

Paieška:



Back [Archyve](#)

It.juodaibaltai.marija



Panevėžio fotografijos galerijoje (Vasario 16-osios g. 11) iki lapkričio 23 d. eksponuojama **Marijos Šileikaitės-Čičirkienės** fotografijų parodos **It.juodaibaltai.marija** atidarymas.

marijos kodas

Marija Šileikaitė-Čičirkienė, viena iškiliausių šiuolaikinių Lietuvos fotografų, kiekvieną naują savo kūrybos kolekciją pristato išlaikydama klasikinei nuotraukos sampratai būdingą braižą. Tačiau klasikoje, kaip ir už bet kokio kūrinio paviršiaus, slepiasi tikroji prasmė, kurią atrasti galima tik teisingai įminus menininko kodą. Taigi, įminkime „It.juodaibaltai.marija“ kodą.

Fotografuodama įvairių daiktų erdves, menininkė nesistengia joms įbrukti konkrečios, dokumentinės, išskirtinės ar karnavališkai pakylėtos idealybės šydą. Čia kur kas svarbiau užklupti objektą, svarbiau neklausti apie jo būties nekasdienišką kasdienybę, bet nekasdieniškumą operatyviai demaskuoti. Svarbiausias tikslas - aptikti objektą erdvėje pavadintoje „taip“. Fotografijose atrodo, kad ši erdvė visada medžioja fotografo žvilgsnį. Kur tuo metu slėptis pačiam objektui? Belieka išskleisti savo reprezentaciją kaip absoliutų grožį. Pilnai suprantama, kad žiūrovui gali kilti klausimas, o kurgi tas objekto grožis, jei jis iš savo prigimties nėra dailus? Tačiau neapsirikite. Štai „balta reklama“ (2007, Varšuva) tampa gražia tik tol, kol matome ją nepaliesią, kol aptinkame ją atsitiktinai per fotoaparato vaizdo iešiklį. Po paprastu objektu slepiasi tikroji gyvenimo dinamika. Kūrinyje „einantys“ (2007, Varšuva) iš pirmo žvilgsnio neaiškios paskirties metalinės konstrukcijos virsta gyvomis dinamiško proceso dalimis. Ką Marija padaro su fotografuojamu objektu? Galima įžvelgti nusikaltimą, kai gyvi objektai paverčiami mirusiais, sustabarėjusiais ir nekvėpuojančiais („senis ir šuo“, 2007; „miesto šurmuly“, 2004). Tuo tarpu negyvieji objektai, kaip antai kūrinyje „šokantis medis“ (2008, Vilnius), drąsiai personifikuojami. Marija atsiduoda fotoaparato kaip ginklo galiai, bet nepanaikina objekto būties, leidžia įžvelgti jo nuotaiką. Būtent dėl šių prieštaravimų tampa akivaizdu, kad „juodaibaltai“ yra tapatu „faktui vidury baltos dienos“. Bet kas yra tikriau, ar realybė, kuriai nejauciame jokios simpatijos, ar Marijos tikrovė?

Žymusis kino režisierius Dziga Vertov, tikėjęs kino galia, yra sakęs – „Aš esu kino akis“. Ar „juodaibaltai“ nėra „Aš foto akis“? Fotografijoje objektai tampa tikresniais už pačios realybės objektus. Juos pamilstame iš naujo. Galima pamilti liūdesį ir vienvatę, kurių nepastebėtume tvyrant erdvėje („pamirštas“ 2004, Kretinga), arba pamatyti sniego grožį, kokio mes negalime matyti be vakarėjančios saulės blausos gulančios ant mūsų vokų ir apsunkinančios žvilgsnį („reklama be reklamos“ 2008, Seulas, Pietų Korėja). Tai ar ne metaforos „juodaibaltai“ pagalba yra įvardijamas erdvės, daikto ir mūsų žvilgsnio santykis? Čia nereikia spalvos. Čia išgryninamas tikrovės tikrumas. Spalva tik atrofuoja mūsų žiūrėjimo įgūdžius. „juodaibaltai“ suteikia egzistencijos gylį, už formos padeda atverti turinį.

Ką reiškia „It“? „It“ tikriausiai yra akies nustatymai. Deja, ne automatiniai. Greičiau tai lietuviškas braižas ir charakteris. Tai menininkės temperamentas, tai kodas, kurio pagalba galime

Other news

[Open call: Estonian Photographic Art Fair 2017](#)

[Open call for submissions: Diffusion 2017](#)

[Open call: PHOTOGRAPHY CONTEST “THE REFLECTIONS OF LIVING EARTH 2017”](#)

[Call for applications of exhibitions in Lithuanian National Commission for UNESCO’s gallery for 2017](#)

[The Classics of Lithuanian and Latvian Photography in Prague](#)

[“Public Secrets” by Visvaldas Morkevičius to be held at Pamėnkalnio Gallery in Vilnius](#)

[Mikko Waltari. Plays](#)

[Exhibition „Grandchildren, garments, grandparents” – stories about generations, fashion and history](#)

[Nida OFF 2016](#)

[Marius Baranauskas exhibition at the National Museum](#)

[“Collection” of Šiauliai Photography Museum opening event at “Prospektas”](#)

[Vilma Samulionytė photography exhibition](#)

[Vika Eksta exhibition “Dievs Daba Dabs” in Kaunas](#)

[3 in 1 Call from KAUNAS PHOTO open until June 17](#)

[5th International Photographers Club Convention in Tauragė](#)

[1990s Baltic Photography at the Art Hall Gallery](#)

[PHOTOGRAPHY EXHIBITION OF R. POŽERSKIS “THE LITTLE ALFONSAS” AT LATVIAN MUSEUM OF PHOTOGRAPHY](#)

[“Grimaces of the Weary Village” photography of Rimaldas Vikšraitis](#)

[Photography exhibition „Kyrgyz Nomads under the Roof of the World“ by Marco Palombi \(Italy\)](#)

[Kristina Sereikaitė in international group exhibition “State of Origin” in London](#)

[LITHUANIA INVITED TO JOIN SHIBATA PHOTOGRAPHY FESTIVAL](#)

[“Several photographs of truth” by Gytis Skudžinskas.](#)

[The Grain of Photography](#)

[Kaunas Photo Gallery opens the exhibit “Celebrating Europe”](#)

[Photographic exhibition dedicated to the seated ones](#)

[We kindly invite you to the opening of “Darbo kabinetas” \(“Room of work”\) by the photographer](#)

patirti kūrėjos genėzės išsklotinę. Šis teiginys sąlygoja retorinį klausimą į kurį atsakymą ir patys žinote: ar Marija nėra Lietuvos fotografijos mokyklos atstovė? „It“ labiau nei „juodaibaltai“ yra susieta su tam tikru egzistenciniu kūrėjos lauku. Kaip filosofas Arvydas Šliogeris sako „mano tėvynė, tai mano kiemas, namai ir mano draugai“, taip ir „It“ po savimi slepia saviidentifikacijos klausimą. Juk iš tiesų Marija nesivaiko ypatingų, karnavališkai fotogeniškų objektų, suteikiančių populiarumo aureolę. Fotogeniškumas slepiasi tikėjime, kad jis yra čia, kur kiekvienas fotografuojamas daiktas liečiasi su kūrėjos įkvėpiamu ir iškvėpiamu oru.

Kas tampa Marijos portretų aukomis? Gal savojo gyvenimo dramos bendraautorai: sūnus, duktė, kaimynas, kolega arba mama. Ar šie asmenys netelpa po „It“ skraiste? Savęs identifikacija yra bereikšmė, jei neegzistuoja autoportreto galimybė. 2008 m. kūrinyje „autoironija“ ne tik perdėtai įvardija save – menininkę (ši situacija tai autoironijos sąlyga), bet ir save perkelia į laiką ir erdvę, kurioje įsimaišo skausmo prieskoniai. Sustabarėjusiame, egzaltuotame Marijos veide erdvėlaikis pulsuoja chaotiškai. Čia įsimaišo atmintis. Prisiminkime ankstesnį kūrinį („Motina su sraigėmis“ 2001 m.), kuriame menininkės mama vaizduojama apkibusį sraigėmis. Tai santykis su žemiškąja erdve. Tai taip pat santykis su laiku ir laiko pėdsaku. Žmogaus veidas ištysta fotografijoje, kuri įsiterpia į negrįžtamąjį laiką. Maža to, tiek motinos portretas, tiek šis Marijos autoportretas kalba apie rimtį ir mirtį. Pati mirtis mistifikuojama ir iškeliamą kaip nemirštantis prakeiksmas. Jei įamžintasis yra pastovus, tuomet įgyjamas imunitetas mirčiai. Laikui bėgant fotografinis objektas pradeda sakralizuotis. Sraigės, tiek Marijos, tiek jos motinos veide, tampa paveldėta našta arba prakeiksmu, kuris paveldimas per moteriškąją liniją ir niekada nenuimamas.

Kodėl prabilau apie mirtį? Kai atveriamą „It“ kategoriją, atsiveria ir pačios fotomenininkės su savo kūriniu santykis, kuris ir yra saviidentifikacija. Siekiant save patikrinti, keliamas klausimas: ar vis dar priklausau kategorijai „Marija“? Taigi pavadinimo pabaigoje Marija skamba kaip religinis, mitinis, nemirtingas ir kartu mirštantis, žmogiškas ir skaudantis „Aš“. Rizikinga pateikti kodą, po kuriuo slepiasi pats autorius. Bet kūrėjo prigimtyje įrašytas sąmoninis savęs išskleidimo geismas.

Marijos „Aš – fotoakis“ geidžia sukurti pasaulį, eliminuojant visa tai, kas jį reprezentuoja kaip „tarp“ kategoriją, esančią realybės ir jausmų sankirtoje. Šiai prarajai atsivėrus, kurios budugnėje fotografas gali pasikliauti tik savo žvilgsniu, drąsiai galima pasakyti „aš jus matau“ (2003m.).

„Aš – fotoakis“ = „Aš jus matau“ = „Aš - realybės nuogumas“. Ką reiškia ši keista formulė? „Aš – fotoakis“ yra galimybė matyti pasaulio nematomybes. „Aš jus matau“ - tai situacija, kai tikrovės tikrovė nebegali nematyti fotografas, o nuo jo, kaip tarsi nuo kyborgo akies, nebegali pasislėpti realybės objektai. „Aš - realybės nuogumas“ akivaizdus tuomet, kai realybė nustebina, kai patikima ja, kai savęs išsigąstama. Bet vėl kyla prieštaravimai. Gąsdinanti Marijos realybė traukia, nes yra poetiškai lyriška. Ar ne maniakiška fotografo prigimtis – suvilioti nuostabiai lyriška giesmė, o po to nudobti.

Taigi, pasakykite ar Marijos fotografija nėra realybės apnuoginimo instrumentas? Šią keistą, bet logiškai pagrįstą formulę, galima įvardinti vienu kodu: „It,juodaibaltai.marija“.

Remigijus Venckus
menotyrininkas (ŠU, VDA)
venckusremis@yahoo.com

[Saulius Paukštys.](#)

[The 11th edition of the Kaunas Photo festival honors the 1974-ties period](#)

[The photography competition Photographing in Nida, 2014](#)

[Works of photo artist Kristina Sereikaitė will take part in art project in Canada](#)

[Presentation of M.Drazdauskaitė's catalogue in Vilnius Photography Gallery](#)

[Preliminary program of the 37th photography symposium in Nida](#)

[Documentary prose by Romualdas Požerskis](#)

[Portfolio review 2014 in Bratislava, Slovakia](#)

[Edmundas Kolevaitis exhibition "Venice"](#)

[37th International Art Photography Symposium Meetings of photographers, NIDA 2014](#)

[Call for Applications for the Artists in Residence Programme 2015](#)

[Exhibition of the Lithuanian association of analogue photography in Klaipėda](#)

[II International photographers workshop "Portrait of a Seaside Town 2014"](#)

[J.Jackie Baier photography exhibition" Julijos Portfolio"](#)

[Vilmos Samulionytės photography exhibition](#)

[The season of Lithuanian Photography in Scotland starts with Bordelines 2 and Domicelė Tarabildienė](#)

[Exhibition of Juozas Kazlauskas in Latvian Photography Museum](#)

[Exhibition of Selected Works by Czech Photographer Robert Vano](#)

[A.Griškevičius will take part in international exhibition "ExtraOrdinary" \(The Netherlands\)](#)

[Aleksandras Macijauskas shows his works in Kaunas](#)

[Exhibition of Virgilijus Šonta in St. Petersburg \(Russia\)](#)

[Exhibition of Aistė Jūrė and Darius Jurevičius "Secrets and lies"](#)

[The Renaissance Photography prize](#)

[Arturas Valiauga and Mindaugas Ažušilis in Cardiff International Photography festival](#)

[PHOTOGRAPHY EXHIBITION OF VALDIS BRAUNS „SALTY WIND“](#)

[The 12th edition of Kolga Tbilisi Photo contest](#)

[EXHIBITION IN WALES - "Borderliners" Aleksandras Macijauskas and Rimaldas Vikšraitis](#)

[Exhibitions in Latvian Museum of Photography](#)

[Folklore photography contest "Humanity Photo Awards 2013" \(HPA 2013\)](#)

[HAIHATUS RESIDENCY 2013 IN FINLAND](#)

[Baltic Photo contest "I am Photographer"](#)

[Open call for Sony World Photography Award 2013](#)

[Algis Griškevičius photography exhibition „Stages“ at the Danish Photography Museum](#)

[Renewing of the exposition of the Lithuanian](#)

[Theatre, Music and Film Museum](#)

[Remigijus Treigys photography exhibition "Closed"](#)

[Kęstutis Savickas photography exhibition "Mirror"](#)

[Exhibition in Latvia's Museum of Photography](#)

[Vilma Samulionyte photography exhibition "Kosha"](#)

[Levas Žiriakovas photography exhibition](#)

[PhotoFest festival in Bursa](#)

[Lithuanian culture center by Lithuanian embassy in Warsaw opened photography exhibition „In the Forest by the Baltic Sea“ by Jonas Danauskas](#)

[Antanas Sutkus in the exhibition "The World in London"](#)

[Two exhibitions by Laura Stevens and Isabel Tallos in Latvia's Photography museum](#)

[Congratulations on the 70th Birthday](#)

[Open call for KAUNAS PHOTO festival exhibition "About photography"](#)

[KTU FOTO studio exhibition in Panevėžys](#)

[Extended KAUNAS PHOTO STAR 2012 portfolio review registration](#)

[35th Photographers Seminar in Nida \(Lithuania\)](#)

[Lithuanian photographers in Junij international art collection](#)

[Ramunė Pigagaitė photography exhibition](#)

[Presentation of photographic book on Belarus Stand By / За Беларусь](#)

[A.Sutkus ir J.P.Charbonnier Exhibition in Paris](#)

[Call for Applications to International Summer School of Photography \(ISSP\) 2012](#)

[Elin Berge photography exhibition "The Land of Queens"](#)

THE FIRST LITHUANIAN PHOTOGRAPHY AUCTION

[Generation of the Place: Image, Memory and Fiction in the Baltics - a group Baltic artists exhibition](#)

[Private View and book launch of Lyrics of Love by Algirdas Šeškus](#)

[Anders Petersen talk in Riga](#)

[Algimantas Aleksandravičius was nominated for national cultural and art award](#)

[Skulptoriaus, tapytojo ir fotografo Algio Griškevičiaus paroda](#)

[Yearly exhibition in Vilnius Townhall](#)

[Photography exhibition by Gytis Skudžinskas "Silence"](#)

["Man of the Year" for 2011 at The Balzekas Museum of Lithuanian Culture](#)

[Latvian Photography Yearbook is out!](#)

[Bruno Alsiņš exhibition „Landscapes of Latvia“](#)

[Vidmantas Ilčiukas photography exhibition "Plein Air"](#)

[Photography exhibition "New Slovak Photo"](#)

[Photography exhibition in London "](#)

[Darius Vaičekauskas photography exhibition in Panevėžys](#)

Photography exhibition "Young Czech Photography" in the gallery "Prospektas" in Vilnius

PROGRAM of 34th Photographers' seminar in Nida

Exhibition of A.Aleksandravičius in Bashkortostan

Exhibition of Ugnius Gelguda in "Vartai" gallery

V.Samulionytė will take part in exhibition in Turkey

"Prospekto" gallery will be closed on two next Saturdays

H.C.B award 2011 call for entries

Algis' Griškevičius' photography exhibition in Poland

Romualdas' Požerskis' photo works in Latvia

J.Deltuaitė and G.Skudžinskas take part in photo festival "Circulation (s)"

Exhibition of Kaunas' photo artists in St. Peterburg, Russia

EIKON Photography Competition 2011
"Prohibitions in the Space of Art"

Exhibition of V.Daraškevičius in Vilnius Town Hall

Exhibition of S.Povilaitis in Kaunas

Selection of works for new annual book of LPU

"Photo-eye" rated photo album of R.Vikšraitis

Christmas discount for Annual Photo Books

Exhibition "Heritage of Lithuanian View" in Vilnius Townhall

Exhibition of A.Aleksandravičius "UnTouched by DisAbility"

Exhibition of A.Griškevičius in Chicago

Exhibition of Lithuanian - Polish young artists

Members of LATGA-A are invited to "MUSES"

Exhibition of P.Kaupelis and S.Saladūnas in Panevėžys

A.Aleksandravičius' exhibition "The Shadows of LDK"

Contest of works for exhibition "Lithuanian Photography' 10"

Historical pictures from Nations Spartakiada in Panevėžys

Exhibition of R. Danisevičius and R.Gelūnas

Exhibition "Burning Man" in Mažeikiai

The program of The Seminar of Nida '10

Valentinas Juraitis exhibition in Karaliaučius

Miglė Narbutaitė photography exhibition "Accents of Focus"

The exhibition of international competition winners "Photosophia"

Exhibition of Camilla Holmgren "The Mirror"

Photography exhibition of Algimantas Aleksandravičius in Moscow

Photography exhibition "Haraam / Not allowed" in Klaipėda

Photography exhibition of Jurij Kosin

The presentation of Aleksandras Macijauskas

[album "Circle" in Kaunas Gallery of photography](#)

[The exhibition of photographic competition "Lithuanian army in photography 2009 - 2010"](#)

[New email address for sending information](#)

[Change of opening hours in "Prospektas" gallery](#)

[The calmness of Mindaugas Gabrėnas ilusional landscapes](#)

[Lithuanian photography in London and Glasgow](#)

[Opening of the photography exhibition of Arturas Valiauga](#)

[Change of opening hours of Vilnius Gallery of photography](#)

[The opening of Kaunas Gallery of phototgraphy and Aleksandras Macijauskas exhibition](#)

[In one of the biggest photographic contests awarded two Lithuanian photographers](#)

[Expanding the Lithuanian photography collection at the Victoria and Albert](#)

[Rimaldas Vikšraitis exhibition in Poland](#)

[Presentation of Žilvinas Jasys photoalbum](#)

[The opening of Kaunas Gallery of Photography](#)

[The Retrospective of Lithuanian Black and White Photography in Muenster](#)

[Lithuanian photographer Vitas Luckus in Kharkov \(Ukraine\)](#)

[R.Požerskis exhibition in Klaipėda](#)

[THE OTHERS - the land of new discoveres photographers](#)

[Lithuanians in photography festival "Nordic Light"](#)

[Vilma Samulionyte photo exhibition "Haraam / Not allowed"](#)

[Remigijus Treigys. The Seventh Street.](#)

[The photography exhibition of Queen Beatrix in Vilnius Picture Gallery](#)

[Algirdas Šeškus „Archyvas \(Pohulianka\). 1975–1983 years photography and graphic"](#)

[Rewarded artists according to their deserts to Vilnius Culture](#)

[Photography exhibition of Algirdas Musneckis "Student settlement to kolkhoz"](#)

[Vilnius University has open call for photographic competition](#)

[Lithuanian photo-artists works in 70th Japanese international photography salon](#)

[FotoLab - project of social photography](#)

[Memory of Lithuania in Balys Buračas photographs](#)

[Presentation of the book "Customs Ignored: Lithuanian and Australian Photography"](#)

[Presentation of Lithuanian artists in exhibition in Paris](#)

[Akvile Anglickaite photo exhibition "Ji arba yra"](#)

[Photographic competition "People and a planet"](#)

[Photographic exhibition "The spring of Birštonas"](#)

[Rimaldas Viksraitis Prize of Arts and Culture](#)

[Algimantas Kezys - between photography and film](#)

[Vytautas Suslavicius "After twenty years..."](#)

[Tadas Dambrauskas photography competition](#)

[Lithuanian photoexhibition "Ich bin hier" in Germany](#)

[Exhibition of Kazimieras Linkevičius "Characters of Province"](#)

[Exhibition of Remigijus Treigys and Ly Lestberg in Germany](#)

["The Face of Milenium" is for sale](#)

[Antanas Sutkus exhibition in Warsaw](#)

[Exhibition of Valentinas Juraitis "Plikomis akimis"](#)

[Sanislovas Žvirgždas photo exhibition "Landscapes of Lithuania"](#)

[Exhibition of Romualdas Požerskis "Miražų dosjė"](#)

[K.Cepenas "Plėšrūnų puotos"](#)

[Photography competition ZESTAW in Poland](#)

[Exhibition of R.Vikšraitis in Jurbarkas](#)

[Open call for exhibition in the Parliament of Lithuania](#)

[Open call for Voies Off competition in Arles](#)

[Tatjana ir Jonas Kuzminai „Kelionių magija“](#)

[Photography exhibition "Žmogus"](#)

[Photography lectures in "Prospektas" gallery](#)

[Aleksandras Ostasenkovas exhibition "Mirties sodas"](#)

[Premier of lithuanian documentary film "Meninykai"](#)

[Photo exhibition of Vytautas Pletkus in Suwalki \(PL\)](#)

[Documentary master-class in Sankt Petersburg](#)

[International festival of Literature in Berlin. Photocompetition "Literature in Eastern Europe"](#)

[New working hours of photo gallery Prospektas](#)

[Photography exhibition "Welcome in Berlin"](#)

[Call for applications in Linz, Austria](#)

[Opening of the exhibition "LT PINHOLE fotografija"](#)

[New adress for updates](#)

[Lietuvos fotomenininkų sąjungos keturiasdešimtmetis](#)

[Regina Šulskytė tapo Šiaulių miesto 2009 metų kultūros ir meno premijos laureatė](#)

[Lietuvių fotografijos ikonos – tarp menotyros atradimų ir autorių liudijimų](#)

[NeFORMATAS](#)

[Algimantas Aleksandravičius. LDK atspindžiai. Gudija,](#)

[Vis dar mokausi sustabdyti laiką...](#)

[Londono publikai pristatyta Rimaldo Vikšraičio kūryba](#)

[Kas bendro tarp Klaipėdos ir Jimo Morrisono?](#)

[Monarchijos galia ir silpnybės – Vido Biveinio paroda Vienoje](#)

60 akimirų

Paulius Normantas. Auksinis Budos vėjas

Meno kritikų dirbtuvėse "Three uses of the knife" – paskutinis pjūvis

Kaunas Photo RECYCLED finalas 09.11.21

Lilijos Kuliešienės fotografijos darbų paroda „Prabudimas“

Antigravitacija – jaunųjų lietuvių fotomenininkų paroda

apie moterį

Modesto Navicko Mados fotografija

Prisimintas fotografas Vaclovas Zatorskis

Paroda-koncertas "Šventoji žemė. Tu esi čia"

Gyčio Skudžinsko projektas „Traces 010“ — Švedijoje

Lietuva be utopijos

Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje – Remigijaus Treigio fotografijų ciklas „Miestas iš atminties. Vilnius“

Gyvenimas lietuviškame Šanchajuje

THREE USES OF THE KNIFE – tarptautinės meno kritikų dirbtuvės prasideda jau šį penktadienį, spalio 9 d.

III tarptautinė mados fotografijos paroda– konkursas 2009

Filmo premjera

Herkaus galerijos kultūros ir meno centras kviečia

Vito Karčiausko Miestas ir jo žmonės

Vytauto Balčyčio paroda Klaipėdoje

Romualdo Požerskio 35-keri fotografavimo metai

„Lietuviškos viršūnės Pamyro kalnuose“

Aleksandro Macijausko retrospektyvinė paroda – Maskvoje

„Degantis žmogus“ – Panevėžyje

Jurio Kmino susitikimai su su žmonėmis – „Kelionių portretuose“

Esther Shalev-Gerz paroda STILL/FILM 2009

Tarptautinė jaunimo fotografijų paroda „Jaunas žmogus XXI amžiuje“

Tarptautinis jaunimo fotografijos seminaras „Stop kadras“ Kaune

Juozo Kazlausko paroda atkeliavo į Klaipėdą

Pradedamas naujas TV laidos „15 min. apie fotografiją“ sezonas

Plungėje – įamžintas fotomenininko Kosto Slivskio vardas

Panevėžio jaunųjų fotografų paroda

Devynios parodos – devynios fotografijos pamokos

Vytauto Suslavičiaus fotografijų paroda "Lietuva - vaizdai" – Čekijoje

Juozas Kazlauskas. Apie žemę ir žmones

R. Vksraitis pagerbtas ir Šakiuose

D. Jurevičiaus paroda „Kai žmogui kalas sparnai“

Vytas Karaciejus. Kas yra kas Klaipėdoje

Aerografija apie Lietuvą, kokios nemini kelionių gidai

Lietuvos sėkmė Japonijoje

(Non) STOP 90,66 km

Ario fotografijos festivalyje – prestižinis apdovanojimas Rimaldai Vikšraičiui

„Japonija – Europos akimis“

Juozas Šalkauskas. „Sakurų paunksmėje“

Marius Abramavičius. „Ramybės zona“

Atsisveikinimo proga – paroda Prezidentūroje

Julia Abramova ir Alexander Lyubin. Весело и страшно

Konkursas jauniems menininkams

Juozo Kazlausko paroda Kretingoje

Fotografijos festivalis „Pasaulio lietuviai Palangoje 2009“

Antanui Sutkui – 70

Vytautas Daraškevičius. Trumpiausios nakties paslaptis

„Muziejiniai susitikimai su fotografija“

Stasys Paškevičius. „Draugų portretai“

Birželio 20 d. Vilniuje atidaroma Nacionalinė dailės galerija

Vytas Karaciejus. „Lietuvos perlai: Klaipėda ir Kuršių nerija“

Aleksandr Katkov. NATURA MORTA

Naujas miesto veidas

Laisvė fotografijai - Kauno tarptautiniame oro uoste

Šeštasis fotomeno festivalis Kaunas Photo 09.

Fotografijos muziejuje – paroda „Kelias į laisvę“

Juozo Kazlausko paroda Nidoje

Edis Jurčys. Gijos

VG TU fotoklubo „Fotyvas“ paroda „Sniego kopa“

Kęstutis Čepėnas (Panevėžys). Fotografijų paroda "Plėšrūnų puotos"

Prasideda šeštojo fotografijos festivalio Kaunas Photo pavasario renginiai

Antanas Sutkus Londone pristatė savo naująją monografiją

Kaune – fotografijų paroda „Afganistano atkūrimas“

Didelio formato kokybiškos nuotraukos

„Degantis žmogus“ – Klaipėdoje

Mago ir atradėjo Man Ray paroda Vilniuje

Fotografijos muziejuje – Vilniaus naktinių klubų siluetai

Lietuvos fotomenininkų sąjungai vadovaus Jonas Staselis

Remigijus Venckus. Tarp mūsų vyrų

„3+3 Jaunas menas“, kurioje demonstruojami Gyčio Skudžinsko (Lietuva), Aleksandra Kucharska

(Švedija) ir Andrea Hildebrandt (Vokietija) darbai

Gerbiamieji Lietuvos fotomenininkų sąjungos nariai!

Lietuvos meno kūrėjų asociacija spaudos konferencijoje, vykusioje LR Seime, pakvietė į protesto akciją

Klaipėdos moksleivių fotografijos paroda „Palikime savo pėdsaką“

TV laida „15 min. apie fotografiją“

„Mažojo Alfonso vargai ir džiaugsmi“ Lenkijoje

Seminaras „e+18 - erotika fotografijoje“

Fotografijos muziejuje – Algio Griškevičiaus „Mikališkių stebuklai“

II-asis tarptautinis fotoklubų suvažiavimas

Benjamino Pociaus jubiliejinė paroda

Juozo Kazlauskio fotografijų paroda Panevėžyje

Kanadoje Algiiui Griškevičiui – sidabro medalis

Nauja TV laida „15 minučių apie fotografiją“

Kaune – „Degantis žmogus“

Unikaliuose kadruose – praskrendantys paukščiai

Dviračiais Šilko keliu

ARTVILNIUS'09 – the first international contemporary art fair in the Baltic States

Algimanto Aleksandravičiaus internetinė svetainė

In memoriam

“1949. Siberia. 1989.”

Žaliakalnio funikulierius atveš Super Turistą iš Australijos

„Nerealiai x 36“

Palangos fotoklubo galerijos „Vėtra“ renginių planas 2009 m. kovo – rugpjūčio mėn.

Fotografijos festivalis „Pasaulio lietuviai Palangoje 2009“

Fotografo Marijaus Bružilos Maudynės

Vytauto V. Stanionio fotografijų ciklas "Lietuva. Atsisveikinimo vaizdai" – Suvalkuose

Kaune: čekų fotografas

Paroda „Neregėta Lietuva“ tęsia kelionę po Pamaro vaivadija Lenkijoje

Gediminas Pranckūnas. Vilniaus vandens kolonėlės

Gretos Grendaitės ir Ritos Marhaug paroda

Miglės Kosinskaitės tapybos darbai

„FOTOALĖJA – 2009: tūkstantis Lietuvos akimirų“

40-ies paukščių dieną 2009 pristato Birdpix.lt klubas

Liberalcentristų kandidatų į EP sąrašė – fotomenininkas S.Paukštys

Ričardo Dailidės retrospektyvinė paroda Panevėžyje

Paul Paper paroda bute

Galerijoje - jaunojo menininko T. Šarūno fotografija

Juliui Vaicekauskui – 70

[Pasaulis pagal iliuzionistą](#)

[Geriausių pasaulio fotografų darbai](#)

[In memoriam](#)

[Pasaulinis folkloro fotografijos konkursas](#)

[Jonui Dovydėnui – 70](#)

[Sauliaus Jokužio fotokompozicijos paroda „Era–S“](#)

[\(Re\)collection Contemporary Lithuanian art](#)

[Naujas Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus pirmininkas](#)

[Stefan Koppelkamm \(Vokietija\). „Vietinis laikas“](#)

[Tairos Milušauskaitės mados istorijos paroda](#)

[Argentinoje pristatoma „Neregėta Lietuva“](#)

[Vytautas Pletkus. Teritorijos](#)

[Juozo Kazlausko fotografijos poliarninkų leidinyje](#)

[Akvilės Anglickaitės „Namai“ – Klaipėdoje](#)

[Maestro Povilas Karpavičius \(1909–1986\)](#)

[Ten yra tylą](#)

[Fotografijos muziejuje – klaipėdiečio „Šviesos kaligrafija“](#)

[Romas Juškelis. „Kauno pasakojimai“](#)

[A. Griškevičiaus paroda „Ženkliai“ – Giedrės Bartelt galerijoje Vokietijoje](#)

[Raja Poberežnaja. Viskas apie Jus](#)

[Juozo Budraičio ir Petro Veličkos fotografijų parodos Nižnij Novgorode](#)

[International youth photography competition „Young man in the 21st century“](#)

[Bonos miesto muziejuje – V. Balčyčio ir R. Treigio fotografijų paroda „Vilnius: iš mano atsiminimų“](#)

[Žuvusio draugo paieškos Tianšanio kalnuose](#)

[Maksimo Djackovo fotopasakojimas klaipėdiečiams apie Šveicariją](#)

[Remigijaus Treigio fotografijos paroda Panevėžyje](#)

[B. Aleknavičius. „Žemaičių žemės rūpintojėliai“](#)

[Atidaroma E. Aukštakalnytės Hansen fotografijų paroda „Mama Afrika“](#)

[Mečislovas Šilinskas. Dainų šventės atspindžiai](#)

[Bernardo Aleknavičiaus poringės apie Mažąją Lietuvą](#)

[4th Biennale of Photo Art “Photomania -2009”](#)

[2008 m. Kultūros ministerijos premijų laureatai](#)

[Algimantas Aleksandravičius. Ir keisti tie Keistuoliai...“](#)

[Mečislovui Sakalauskui – 80](#)

[Sublimuota realybė](#)

[In memoriam](#)

[Aleksandras Macijauskas. Kaunas pro autobuso langus ir ...](#)

[Panevėžyje – „Paminklas knygai“](#)

[Eteryje – naujas kultūros portalas](#)

Vilniaus fotografijos festivalį „In Focus“ žurnalas PRAVDA įtraukė į apdovanojimų nominaciją – „gera nauja iniciatyva“

Romualdo Požerskio parodos Lenkijoje

Klaipėdiečių paroda „Post scriptum“

In memoriam

Fotografijos muziejuje – spaudos fotografų paroda

Paroda Tauragėje

Kelionės į pastelines spalvas

Menas senuosiuose Lietuvos dvaruose 2008

Romualdas Požerskis. „Tarp humoro ir nostalgijos“

Nematomi kultūrų tiltai, Afrika ir Lietuva

Pirmą ir antrą kartą

Fotoalbumo pristatymas

Vašingtono fotografijos savaitėje – Jono Dovydeno darbai

Nuoga diena

Drakono ir maldų karalystė – Butanas

Arvydas Stubra. Peizažai

“Water Children” by Vidas Biveinis at the Lithuanian Embassy in London

Klaipėdos fotografija Varšuvoje

Algis Griškevičius. Apsireiškimai

Vaclovui Straukui – 85

It.juodaibaltai.marija

„Ervėlaikis: Žmonės / Trintis“.Antanas Sutkus ir Ugnius Gelguda

What is Grand Prix Fotofestival?

Šiauliuose – savito braižo fotomenininko paroda

Lietuvos fotografijos legenda Vitas Luckus pristatomas Kijevo fotografijos festivalyje

Alytuje – Vytautas Suslavičius

Gyčio Skudžinsko pinhole fotografijų paroda „Trupiniai“

Budapešto fotografijos mėnesio akcentas – jaunujų Lenkijos fotomenininkų paroda

Didžiausias Lietuvos meno pristatymas Lenkijoje per pastaruosius 12 metų

Skirmantui Valiuliui – 70

Lietuvos fotomenininkų sąjungos premija

Vilniuje – jubiliejinė P.Normanto fotografijos paroda

Reginos Šulskytės „SESERYS“ Panevėžyje

Ispanijoje vėl Ugnius Gelguda

Lietuvių tremties pėdsakai – Talino muziejuje

Aukštos kokybės spauda

„Jos Didenybė Lietuvoje ir kiti žymūs žmonės“

Stepono Kolupailos (1892–1964) kūrybinis palikimas

Festivalis Kaunas Photo 08 ir lietuvių fotografija Kinijoje !

Kaune – „Archyvų premjeros“

Švenčia gimtadienį

Antano Sutkaus parodos Londone ir Maskvoje

Mažoji Mongolija

Algimantas Kezys. „Išėivių rašytojų portretai“.

Iki susitikimo Arkoje

Akvilė Anglickaitė. „Serija“

„In Focus“ – pirmasis tarptautinis meninės fotografijos festivalis Vilniuje

LITHUANIAN CONTEMPORARY Agne JONKUTE & Vidas BIVEINIS

Giedriaus Šiukščiaus požiūris į ekologiją

Lithuanian Art '08: Photography

Londone atidaro A. Sutkaus darbų parodą „Lietuvos portretai“

Šiauliuose – Latvijos fotografo paroda

15-asis Tarptautinis fotografijos festivalis „Noorderlicht“

Penktajame festivalyje Kaunas Photo 08 – humoras fotografijoje

„Panevėžys plius fotografija 2008“

(pa)STEBĖTI

Panevėžio jaunųjų fotografų paroda

„Vokietijos vaizdai – 8 fotografijos požiūriai“

„Skandinavija: kasdienybės akimirkos“

A. Mončio dienos Palangoje

Algimantas Aleksandravičius. Ultramaratonas 101 km

Raja Poberežnaja. All about you

Eglė Deltuvaitė. Festivalis – tai šventė, kad ir kaip banaliai tai skambėtų

Remigijus Treigys. Paskutinė diena Venecijoje

Gintaro Česonio "Pasivaikščiojimai po Kauno tvirtovę"

Česlovo Česnakevičiaus fotomanipuliacijų paroda

Fotokonkurse „Išpūdinga!“ – nuo gamtos vaizdų iki originalių scenų

Vytautas Suslavičius. Džiazas - Lietuva

Antano Stanevičiaus fotografijų paroda „Šalom, Izraeli!“

Fotografijos muziejuje – erotinės fotografijos paroda

Michailo Daševskio (Maskva) paroda Kaune

Stanislovo Žvirgždo fotografijų paroda Varšuvoje

Aleksandras Šiekštelė. "Vaisiai ir portretai"

Sigitui Krivickui – 70

Kūrybinės dirbtuvės „Galerijos akademija“

Antanas Sutkus Varšuvos svečias

Karininko fotografijose – Afganistanas

Keliaukim į tarptautinį fotografijos festivalį Arlyje

Antanas Sutkus. „Rašytojų retro“

S. Paškevičius. "Draugų portretai"

Juozas Šalkauskas. „Sakūrų paunksmėje 2007-ieji“

G. Malkovskio fotografijose įamžintas „UNESCO paveldas Bulgarijoje“

Vytautui Ylevičiui – vyriausybinis apdovanojimas

Antanui Stanevičiui – 55

Kaune – Sankt-Peterburgo fotografai K. Bula ir sūnūs

Marijampolėje – Vitalijaus Butyrino paroda

Remigijus Venckus. Realybės paradokasai

Mariaus Abramavičius. Mariaus Abramavičiaus

Meno projektas „Akvariumas IV“

Marijampolės muziejaus „Saulėračio“ galerijoje – Juozo Kazlausko paroda

Baltijos kultūros metai Vokietijoje

Lietuvos kariuomenė fotografijoje 2007–2008 m.

Remigijus Pačėsa ir Gintaras Zinkevičius kviečia...

R. Požerskis. „Sajūdis – Lietuva 1988–1992“

„Talent latent“ kataloge pristatomas Ugnius Gelguda

Aleksandrui Macijauskui – 70

Solo Exhibition of Black and White Photography by Antanas Sutkus

V. Bešterdos paroda pradeda Lenkijos fotografijos dienas Lietuvoje

Žymaus lenkų fotografo Krzysztofo Gieraltowskio paroda „LENKŲ PORTRETAI“

Jano Bulhako knygų „Šviesos estetika“ ir „Vaikystės metų kraštas“ pristatymas

Novgorodo žemės skambesys

Fotografijų konkursas „Veiklus Jaunimas“

Patriots - it's a project about young artists

„Where the Baltic Sea and People Meet...“

Nematyta R. Urbonas

Tarptautinio „TRIERENBERG SUPER CIRCUIT“ fotografijos konkurso prizininkų tarpe – du Lietuvos fotomenininkai

Pristatomas fotomenininko Roberto Komžos albumas „Salve“

Galerija „Aukso pjūvis“ pristato menininko Gerhardo Spilgieso kūrybą

PDN Photo Annual 2008 konkurse

Nujas langas internete

Krems, Austria 07

„Lietuvos spaudos fotografija 2008“ laureatai

„Anoj pusėj kapinių – sodai“

Rokas Pralgauskas. RO-KO-KO-MIX

„Savo vietoje“: nuo studentijos iki marginalių politikų

Mindaugo Kavaliausko fotografijos Italijoje, „Pramonės šerdyje“

In memoriam

Šiandien Vladui Vitkauskui – 55

Raimundo Puišio fotografijų paroda „Sankt-Peterburgas...Peterburgas“

Cirkas už maniežo

„Metų autoriaus“ laureatų gretose – Algis Griškevičius

F Galerijoje - apmąstymai apie sumaištį lietuvių fotografijoje

Kauno menininkų šeimos

Trys personalinės parodos Kaune

Giedrius Abromavičius. Šokio portretai

In memoriam

Mindaugo Kavaliausko „Kražių portretas“ ir Lietuvių fotografijos pristatymas - Australijoje

International Photographer Gathering «The Amber breeze 2008»

Balandžio 25 d. Vytautui Butkui – 50

Vytautas Butkus. Islandija. Ramybės spalvos

Klaipėdos moksleivių fotografijų paroda „Polėkis“

Balandžio 20 d. – Gintautui Trimakui – 50

Kauno ir Kauno apskrities vaikų piešinių paroda „Saugi vaikystė“

Dovilė Mikalauskaitė: Laikas svajoti

Vytauto Suslavičiaus fotografijų paroda "Džiazas - Lietuva" Čekijoje

Ispanijoje pristatoma Ugniaus Gelgudos fotoinstaliacija „Žalgiris“

Romualdai-Kęstučiui Augūnui – 70

Vytauto Michelkevičiaus paroda Hamburgo Fotografijos trienalėje

Ado Sendrausko paroda „Novgorodo žemės geroji žinia“ Maskvoje

Photographic Exhibition Familiar Unfamiliar – Project from the cycle „4 x 4“

Vaclovo Strauko jubiliejinis vakaras, albumo "Vaclovas Straukas. Fotografija" sutiktuvės

DELFI pristato fotoprojektą vartotojams

Vidas Biveinis won the prize for his photographs for the emotionality of subject and dynamism.

Romualdas Požerskis. „Pergalės ir pralaimėjimai“

Parodoje „Savo Vietoje“: nuo studentijos iki marginalių politikų.

Laimos Krupavičienės-Geležiūtės paroda "Retrospektyva"

Virgilijus Bizauskas. „In vitro“

Fotografijos meno akademija 2008

Armen Babajan. „Tas, kuris ateina“

Vokietijoje išleistas R. Pigagaitės darbų katalogas

Rimgaudo Malecko albumo Fotografika“ pristatymas

Laimai Geležiūtei – 50

Petro Kaupelio – „Fatamorgana“

Šv. Teresėlės iš Lizjė relikvijų Lietuvoje 2007

kelionės prisiminimas

Antrasis tarptautinis menų festivalis „Tradicija ir šiuolaikiškumas“

Fotografijos meno akademija 2008

Virgilijui Bizauskui – 50

Ypatingas pasiūlymas

Parodos, konkursai, festivaliai užsienyje

Foto/karto/istorio/grafijos – Kaune

Iš didžiosios žiemos šventės - tik fotografijos paroda

Apie G.Zinkevičių ir jo „Portfolio Depressanto“

Šiuolaikinių vokiečių fotografų darbų paroda

„Lietuva – mano Europa“ keliaus po pasaulį

Modernus tarpukario Lietuvos moters žvilgsnis į fotografiją

Vytui Karaciejui – 60

Premjeras įteikė Vyriausybės kultūros ir meno premijas

Maskvoje išleistame fotoalbume – dviejų lietuvių autorių darbai

„40-ties paukščių diena“ – Tauragėje

6th International Biennial Exhibition of Art Photography "CHILD"

Kaune – A. Baltėno personalinė paroda „Meistrai“

Vaidoto Aukštaičio „Vilniaus tiltai“ – Klaipėdoje

Raimondui Malaiškai – 50

Rafaelis Goldhain (Torantas) – Šeimos pagrindas.
Edis Jurčys (Portlandas) – Gijos

Naujas miesto kultūros žurnalas

Sauliaus Paukščio ir Marijos Marcelionytės vaizdų konstrukcijos

44 salon mondial 2008

Antanui Miežanskui – 70

Muzikinis pastišas: vaizdų epocha

Algis Griškevičius. „Likimo ženklai“

Ketvirtą kartą skelbiamas Tado Dambrausko vardo fotokonkursas

Viliui Jasinevičiui – 75

Prisiminimai apie Kiniją

Baltstogėje – „Kražių portretas“

Knyga pakeitė pasaulį, o fotografija pakeitė knygą!

„Zentrum für zeitgenössische Fotografie Leipzig“

Baltijos valstybių fotografija

Kristinos Zdanevičiūtės pergalė

Peizažo raida Lietuvos fotografijoje

Vyto Karaciejaus „Būties mirażai“

Romualdo Požerskio paroda Klaipėdoje

Jono Lučiūno peizažai

Felikso Kerpausko fotoparoda „Akmenys: medžių ŽAIZDOS“

Kultūros ministras sveikina jaunąjį lietuvių
menininką ARCO mugėje Madride

Vyriausybės kultūros ir meno premija – Vaclovui
Straukui

Primername, kad...

Kūrybiškas miestas - konkursas internautams

Palangos kūrėjų delegacija Dubline

Šiauliuose atidaroma seniausių Lietuvos vaizdų
nuotraukų paroda

Parodoje Berlyne dalyvauja Kristina Inčiūraitė ir
Vytautas Michelkevičius

Fotografijos meno akademija 2008 – pažintis su
žymiausiais šalies fotomenininkais

Objektyvi Lietuva

Šv. Valentino diena

Šiaurės Lietuvos kultūros paveldas

Praeitis atverta ateičiai

Jono Lučiūno „Lietuvos peizažai“

Fotomenininkė I. Giedraitienė pateko į Nacionalinių
vertybių rinkimų finalą

Su Gimimo diena

Gražiausia metų knyga

Sankt Peterburgas lietuvių akimis

‘Vartai’ in ARCO 2008

„Kunstraum Gerdi Gutperle“ galerijoje Lietuvos
fotografiją atstovauja Ramunė Pigagaitė

Naujas fotografo Gintauto Trimako etapas

Kviečiame dalyvauti keliaujančioje parodoje
„Vilnius ir jo gyventojai“

Valentino Pečinino knygos sutiktuvs

In memoriam

Žemaitija – su meile

Sankt Peterburge tęsiasi Lietuvos fotografijos
pristatymas

Roterdame – U.Gelgudos instaliacija „Žalgiris“

Paskirtos valstybės stipendijos kultūros ir meno
veikėjams

Architektūros fotografija

Vilniaus dailės akademijos aspirantų paroda
„Netas“

Fotografijos meno pradmenų dėstymas mokykloje

„Provincijos tipažai“ – Kaune

Reginos Šulskytės – „Seserys“

Kėdainiečių paroda Panevėžyje

Už nuopelnus Šiaulių apskrīčiai

Vokietijoje - Baltijos kultūros metai

Klaipėdiečių 2007 metų knygų derlius

Reginai Šulskytei – 50

Paslaptingas kalnų pasaulis

2007 metų įsimintiniausias Kauno menininkas –
Gintaras Česonis

„Mūzų malūno“ malūnėliai

Požerskio paroda Sankt Peterburge

Trumpiausios nakties paslaptis

Zacharijus Putilovas (1932–2007)

Kaune – Vitalijaus Butyrino „Retrospektyva“

Juodkrantėje

Naujausiame „dailė“ 2007/2 leidinyje

Kauno 2007 metų menininko titulas laukia
pretendentų

2007 metų Lietuvos fotomenininkų sąjungos
premija

Marius Abramavičius apie Maroką

2007-ųjų Klaipėdiečių paroda

1/15 arba Europos chronotopijos

© 2017 Lietuvos fotomenininkų sąjunga. Svetainę sukūrė [amstudio](#)

