



- [Apie](#)
- [FOTO](#)
- [FOTOREPORTAŽAS IŠ VILNIAUS VAIKŲ GLOBOS NAMŲ “ATSIGRĘŽK Į VAIKUS”](#)
- [Jaunimogidas.lt gimtadienis!](#)
- [Jaunimogidas.lt kalėdinės akcijos akimirkos iš Lietuvos mokyklų ir vaikų globos namų](#)
- [Jaunimogidas.lt kalėdinės aukojimo akcijos akimirkos Vilniaus Gabijos gimnazijoje](#)
- [KULTŪRA](#)
- [MADA](#)
- [Mandarinai, atkeliavę iš saulėtos Graikijos](#)
- [PRAMOGOS](#)
 - [Itališko maisto restoranas BASILICO](#)
- [Savaitgalis kaime](#)
- [STUDIJS](#)
 - [Jaunimogidas.lt žurnalistikos mokykla](#)
- [Studijų mugė 2011](#)
- [SUSTOK, KAD PAMATYTUM TAI, KAS VISUOMET APLINK TAVE!](#)
- [Šv. Kristoforo kamerinis orkestras Prancūzijoje atliks oratoriją „Metai“](#)
- [SVEIKATA](#)
- [TECHNIKA](#)
 - [#4078 \(no title\)](#)
- [Viduramžiai rytoj](#)



- [Apie](#)
- [VIDEO](#)
- [FOTO](#)
- [Intymu](#)
- [Kelionės](#)
- [Kūryba](#)
- [Laisvalaikis](#)
- [Grožis ir mada](#)
- [Mokslai](#)
-

[Jaunimo](#)

Click to use Flash

[reikalai](#)

- [Apie](#)
- [FOTO](#)
- [FOTOREPORTAŽAS IŠ VILNIAUS VAIKŲ GLOBOS NAMŲ “ATSIGRĘŽK Į VAIKUS”](#)
- [Jaunimogidas.lt gimtadienis!](#)
- [Jaunimogidas.lt kalėdinės akcijos akimirkos iš Lietuvos mokyklų ir vaikų globos namų](#)
- [Jaunimogidas.lt kalėdinės aukojimo akcijos akimirkos Vilniaus Gabijos gimnazijoje](#)
- [KULTŪRA](#)
- [MADA](#)
- [Mandarinai, atkeliavę iš saulėtos Graikijos](#)

- [PRAMOGOS](#)
 - [Itališko maisto restoranas BASILICO](#)
- [Savaitgalis kaime](#)
- [STUDIJS](#)
 - [Jaunimogidas.lt žurnalistikos mokykla](#)
- [Studijų mugė 2011](#)
- [SUSTOK, KAD PAMATYTUM TAI, KAS VISUOMET APLINK TAVE!](#)
- [Šv. Kristoforo kamerinis orkestras Prancūzijoje atliks oratoriją „Metai“](#)
- [SVEIKATA](#)
- [TECHNIKA](#)
 - [#4078 \(no title\)](#)
- [Viduramžiai rytoj](#)

R. Venckus1



[Kūryba Rekomenduojami](#) / 14-06-30 / [0 Komentarai\(-ų\)](#) 133 peržiūros

Medijų menininkas Remigijus Venckus: „Menininkai, kaip ir sportininkai, yra dideli egoistai“

Žydrė Dargužytė

Medijų menininkas ir meno kritikas Remigijus Venckus pastaruoju metu itin stipriai susikoncentravęs į eksperimentinę fotografiją, kuri kviečia žiūrovą susikurti savo istoriją. Dar vienas išskirtinis šio kūrėjo bruožas – atkaklus dėmesys atminčiai. Liepą Vilniaus rotušėje atidaromoje tarptautinėje parodoje „White noise, black word“ R. Venckus pristatys du fotografijos darbus iš ciklo „Žvilgsniai“.

Remigijau, ką, be fotografijos, dar veikiate šiame gyvenime?

Šiuo metu esu žinomas kaip Vytauto Didžiojo universiteto Šiuolaikinių menų katedros dėstytojas. Studentus mokau videomeno ir su šiuolaikinėmis medijomis susijusių dalykų. Kita mano veikla – meno kritika, dalyvavimas parodose bei kituose meno renginiuose, kur esu kviečiamas irgi kaip kritikas.

Man visada įdomu kalbėti apie eksperimentinį šiuolaikinį meną. Ir tai toli gražu ne viskas – pats aktyviai veikiu kaip menininkas. Kitaip tariant, visada užsiimu kūryba. Paskutinįjį penkmetį daugiausiai dirbu fotografijos srityje.

Kokios temos vyrauja Jūsų fotografijose?

Iš esmės dominuoja dvi pagrindinės temos – vyrų aktai ir laiko difuzija. Eksperimentinė fotografija – mano „arkliukas“. Joje man labiausiai rūpi praeitis, prisiminimas. Toje terpėje „žaidžiu“, esu atradęs savas taisykles, metodus. Dažnai naudoju juostą. Derinu skirtingas technologijas – man priimtina skaitmeninės ir juostinės fotografijos sinergija. Tarptautinio projekto „CreArt“ parodai Vilniaus rotušėje irgi pateikiau darbą, kuris sukurtas

juostoje, bet paskui suskaitmenintas.

R. Venckaus kūriniai



Ką Jums reiškia galimybė atstovauti Lietuvai tarptautiniame kultūrinio bendradarbiavimo projekte „CreArt“?

Be abejonės, reiškia daug. Kai kuri, nuolat daliniesi informacija ir nori būti matomas. Kai tave pastebi, džiugu. Daugiausiai vertės šiai iniciatyvai suteikia globalus požiūris. Jaučiuosi panašiai kaip 2007 m., kai mane pastebėjo ir pakvietė eksponuoti savo darbus Varšuvos nacionaliniame muziejuje, kur buvo surengta tarptautinė erotikos paroda. Labiausiai intriguoja tai, kad du mano fotografijos darbai – „Žvilgsnis1“ ir „Žvilgsnis2“ rotušėje bus parodyti tarp dvylikos menininkų iš visos Europos, kurių darbai gerokai arčiau klasikos nei manieji. Įdomu, kaip viskas atrodys bendrame liepos 4-ąją atidaromos parodos kontekste.

Kaip apibūdintumėte savo darbus, atrinktus tarptautinei parodai „White noise, black word“?

Abi fotografijos – iš ciklo, pradėto kurti 2013 m. pradžioje. Viskas prasidėjo nuo to, kad aš nuskenavau savo senas fotografijas, darytas dar studijų laikais, tuomet pradėjau dėlioti ir man išėjo kažkas panašaus į koliažą. Tik istorijos atrodė tarsi [online casino](#) nebe mano. Juk per tiek laiko spėjau pamiršti veidus, įvykius, vietas, pastatus...

Mūsų atmintis netobula – ji „amnezuoja“ . Būtent amnezijai užpildyti mums reikia vaizdinių, fotoalbumų. Reikia iš naujo apmąstyti savo albumus, iš naujo galvoti, kas buvo, sukurti tai, ko nebuvo, paskui įteigti tai sau. Ir aš pradėjau tai daryti kaip menininkas, kuriantis istorijas. Aš sudėliojau kadrus su neiginiais – „neegzistuojanti vieta“, „nežinomas pastatas“, „neaiškus objektas“...

Parodai atrinkti darbai – dviejų žmonių žvilgsniai. Abu tarsi iš seno filmo kadro – gerokai nusitrynę, ištrupėję, byrantys.

O kam reikalingi neiginiai?

Per neiginius galima daug ką atskleisti – lyg yra, lyg nėra.

Kokių klausimų apie savo fotografijas negalite pakęsti?

Kai manęs klausia, kas tau pozavo, aš visada gerokai susinervinu ir tuomet sakau „eik po velnių“. Juk aš žmogui rodau pasakojimą, mitą, situaciją, problemą, o jam rūpi, kas pozavo... Taip pat nemėgstu klausimo „kaip fotografavai“? Svarbu ne tai. Esmė – ką kalbi savo fotografijomis.

R. Venckaus darbai



Ar galėtumėte pasidalinti savo kūrybiniais planais?

Noriu ir sieksiu kuo daugiau orientuotis į meninę kūrybą, stipriau save reprezentuoti. Juk praėjo tie laikai, kai menininkas turėjo būti tylus. Manymas, kad kuriantį žmogų kažkas turi atrasti, irgi atgyvena. Viskas pasikeitė, menininkas „piarą“ turi daryti pats. Jam kuklumas nėra reikalingas, nes jis turi rodyti savo darbus ir save plačiajai visuomenei.

Ačiū už pokalbį.

Be Sociable, Share!



Tweet

Patinka 0



Share



St

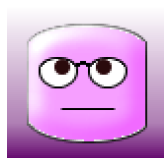


Pin

Susiję straipsniai:

- [„Kine po žvaigždėmis“ – manipuliacijos ir diktato žaidimai komiškoje dramoje „Mokytoja“](#)
- [Į Lietuvą atvyksta garsioji „Dinos knygos“ autorė Herbjorg Wassmo](#)
- [Pažinti kitas šalis per turgaus spalvas, kvapus ir bendravimą](#)
- [Sapiegų rūmus pirmą kartą nušvies „Kultūros naktis“](#)
- [„Kultūros naktyje“ – audiovizualinė alchemija iš Mančesterio](#)

Pakomentuokite



Siųsti

Reklama



Atleiskite, tačiau apklausų šiuo metu nėra.

Draugai

skrendu.lt 

Rekomenduojami



17-06-21

[**Pažinti kitas šalis per turgaus spalvas, kvapus ir bendravimą**](#)



17-06-05

[Birželio 14-ąją Lietuvoje skelbiama Visuotinė tylos minutė](#)



17-05-29

[Psichologė Aistė Mažeikienė pataria abiturientams, kaip suvaldyti stresą dėl egzaminų](#)



17-05-03

[Vasara ne už kalnų: 6 sveikatos mitai, apie kuriuos turite žinoti tiesą](#)



17-04-26

[O kam tuoktis, išvis?](#)



17-04-25

[Keletas pastabų mokslinio pažinimo paraštėse](#)



17-04-07

[Knygos be pavadinimo iniciatoriai jau sulaukė kvietimų knygą pristatyti užsienyje gyvenantiems lietuviams](#)



17-04-03

[Ką veikti pabaigus vidurinę?! Apsispręsti moksleiviams padeda žinomi žmonės](#)



17-03-22

[Kaip užkariauti internetą? Sėkmės receptas pagal „Bored panda“](#)



17-03-06

[Ar suvokiame, kas iš tiesų palieka Lietuvą?](#)

Naujienos



17-08-23

[Tyrimas atskleidė, kokiems prekės ženklams simpatizuoja Lietuvos tūkstantmečio karta](#)



17-06-28

[Į Lietuvą atvyksta garsioji „Dinos knygos“ autorė Herbjorg Wassmo](#)



17-06-26

[Paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2017“ I. Simonaitytės bibliotekoje](#)



17-06-26

[Šrilankietis, studijuojantis Lietuvoje: pasirinkau Lietuvą, nes ji yra saugi šalis](#)



17-06-20

[Kultūros ministrė: „Kultūra ir menas – efektyviausios integracijos priemonės“](#)



17-06-15

[Šimtai žmonių dalyvavo atminties akcijoje #IŠTARK #IŠGIRSK #IŠSAUGOK](#)



17-06-13

[Nuo šiol šalies pareigūnus saugos ir jiems padės VšĮ „Saugus angelas“](#)



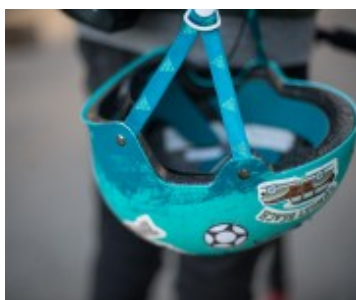
17-06-12

[Premjeras S. Skvernelis įteikė profesoriui L. Mažyliui pirmąją Lietuvos pažangos premiją](#)



17-06-08

[Penktadienį vyks Jameso Joyce'o parodos muzikinis atidarymas](#)



17-06-05

[Tauragėje atidarytas modernus riedlenčių parkas](#)

- © Copyright [Jaunimo Gidas](#) / Visos teisės saugomos. | Prižiūri - [ACI](#)