

veidai

Lietuvos įžymybės Užsienio žvaigždės Kino klubas Muzika Eteris Jvairenybės Kultūra Eurovizija 2017



[DELFI Veidai](#) > [Kultūra](#)

R. Venckus: mėginu pagauti tą nepaprastą jausmą, kai vienu metu ir gyvenu, ir mirštu (2)

[www.DELFI.lt](#)
2016 m. spalio 28 d. 13:15

f t e p !

Spalio 28 dieną „Laiptų galerijoje“ Šiauliuose atidaroma medijų menininko, menotyrininko doc. dr. Remigijaus Venckaus eksperimentinių fotografijų paroda „Niekieno žvilgsnis“. Paroda skirta mirties fenomeno apmąstymui. Kūriniai, sudaryti iš laidotuvių fotografijų, tėsia ankstesnių „Amnezijos“ ciklo parodų idėjų bei antrina postfotografijos konцепcijai.

Sekite karščiausias naujienas iš pramogų pasaulio Facebook ir Instagram!

AKCIJA vyksta 08 24–09 06

AI OHO!, 1 kg
TIK 2,59€

NORFA
PRAKTIŠKI ŽMOMĖS RENKAS
Daugiau informacijos prekybos





Iš ciklo "Niekieno žvilgsnis"

© R. Venckaus nuotr.

Vėlinės – tai metas, kai gyvieji kviečiami prisiminti savo mirusius artimuosius ir susimąstyti apie būties laikinumą bei trapumą. Susimąstymas gali būti labai skirtingas, išreiškiamas ne tik ilgesingais poezijos žodžiais ar giesmėmis, bet ir vaizdais.

Autorius apie parodos idėjų kūrinius lydinčiame tekste teigia: „Gyvendami vizualiosios kultūros klestėjimo metu esame paveikti geismo ir manijos kaupti tikrovės atvaizdus. Kaip ir daugelis žmonių, taip ir aš žvelgiu į savo artimųjų fotografijas, bandau prisiminti išgyventus naratyvus arba juos kompensuoti sugalvojant naujus.



Remigijus Venckus

© Asmeninio albumo nuotr.

Susiję straipsniai:

N. Baskovo koncerte – kaip Basanavičiaus gatvėje: prekybininkai pelnësi iš gerbėjų (86)

Užduok
klausimą
veterinarui

KLAUS
PURINA Your Pet, Our Passion!

TRIKETA

STUDFESTAS
 GERIAUSIA
TANČIUKONIO 26 SPALIO
GameOn
 16 X 17 RUGIUO

GameOn
 9.16 VILNIUS

**TWELVE FOOT
NINJA - Monsoc
Tour 2017**
 10.14 VILNIUS



DELFI

R. Juknevičienė parašė viską, ką galvoja apie R. Karbauskį

bilietai.lt

ROBBIE WILLIAMS
 RUGpjūčio 1
 VINGIO PARKAS, V

SEL
 RUGpjūčio 2
 KALNIO PARKAS, I

STING
 SPALIO 10
 ŽALGIRIO ARENA, LT

WWW.BILIETAI.LT

Radioekranas

BEBE REXHA feat. LIL WAYNE - The Wa



VERSLAS

Planuoja motyvuoti savivaldybes kurti daugiau darbo vietų



VASARA

Manot, kad vasara buvo nenormali?

Dar palaukit

Happy

Jūsų laimingam mazylui!
Big Pack Happy
Happy 2
Happy 1
 Patiemus n
 1 ir 2 dyd

Į prostitutijos skandalą įsivelusi K. Domaševičiūtė laiką leido su krepšininku

A. Jomantu: abiejų įspūdžiai nedžiugina (138)

Visiškai neseniai, tarp begalés nuotraukų radau juodą voką, kuriame paslėptos mano mirusių giminiacių fotografijos. Nors laidotvių ceremonijos nėra tos, kurias aš geisčiau prisiminti, tačiau tarp daugelio atvaizdų išvydau nuotrauką, kurioje regiu prosenelę rankomis liečiančią savo mirusio vyro veidą. Šis atvaizdas mane privertė pakartotinai pajauti siaubo akimirką, kai pirmą kartą suvokiau mirtį, kuri kažkada įvyks ne tik mano artimujų gyvenimuose, bet ir mano ateityje.

Atidžiai apžiūrėjau laidotvių fotografijose užfiksuotus mirusiuju, ne tik savo artimų žmonių veidus. Užmerktos akys, sustingę veidai, nebevirpančios lūpos tarsi sugestijuoją kūno išasmeninimą. Sukūriau septyniasdešimties nuotraukų parodą sudarytą iš portretų. Kviečiu žvelgti į veidus, kurie ne tik nebeegzistuoja, bet ir yra nebeatmenami. Mano kūriniai – tai savotiškas klausimas apie tuos kurie išėjo, apie jų atminimą, apie užmarštį, kuri paverčia mus abejingais ir nutraukia gyvą jausmą. Mano paroda – tai kvietimas susitikti su jais, anonimiškais ir užmerktais, kurie sufleruoja mintį jog nieko nėra tikresnio už blunkantį žvilgsnį, kaip ir nieko nėra tikresnio už mirtį..."

– Mirties tema yra tokia, kuri daugeliui nekelia nei susižavėjimo, nei malonumo, nei apskritai noro apie ją mąstyti. Kodėl ryžotės savo fotografijomis kalbėti apie mirtį? – klausė Delfi žurnalistas.

– Nemanau, kad mirtis yra tokia jau mums svetima, kad apie ją nė trupučio nemastome. Apie ją galvojame, svarstome, mintyse režisuojamame savo pačių ir mūsų artimųjų šermenis, patiriamo šiurpą ir bandome nutolinti prastas ir jkyriasis mintis. Apie mirtį dažnai prabylame (arba apie ją klausomės pasakojimų) ne visada atvirai, bet bandydami nusišalinti lig ji niekada mums nepriklausė. Vejame nuo savęs mirties nuojautą, lyg niekada nemirsimė, lyg esame paženklinti nemirtingumu. Tačiau ne tik visa tai mane skatina mąstyti apie mirtį, bet ir žmogiškosios atminties ribotumas.

Viskas ką darome, kuriame, visi mūsų santykiai, išgyvenimai, jausmai ir emocijos yra pasmerkti užmarščiai. Viską po truputėlį užmirštame, o mums mirus užsimiršta ir mūsų gyvenimai. Galiausiai likę gyvieji užmiršta, kad mės kada nors gyvenome, mylėjome, jautėme, kentėme, patyrėme džiaugsmą ir netektis, kurios skaldė ir jungė mūsų širdis. Kai pradedi suvokti visą šį netekties košmarą, tuomet sustoja ir stebi savo gyvenimo tėkmę. Bandai sulaikyti gyvenimą žvilgsniu, klausa, uosle, lieti viską kas gali būti liečiama. Man sustojus ir mąstant gimė šioje parodoje eksponuojami kūriniai.

Surinkau begalę skirtingų fotoalbumų, kurie priglaudė šermenų atvaizdus. Skenavau fotografijas, jas karpiau, apdorojau. Išgavau tą



Visi šauktiniai bus skiepijami nuo meningokokinės infekcijos



Papi
liekr
bū
DÉM
nenau
ilgiau n
nes sulie
jog visi d
Jums



Dviratininkė K. Sosna iškovojo pergalę, o Ž. Savickas finišavo antras



Lietuvos papasakojo, kaip mokosi atkurti žmogaus organus



Ketvirtą amžiaus veikiančiai Kauno įmonei – sunkūs laikai, darbuotojams nemoka algų



Baltijos jūros pakrantėje laidų vedėjas R. Jonaitis vedė aktorę J. Balčiūnaitę

OKT teatras



2017 Vestuvės



Qalio.lt

Implantacija Megagen imp

1 100 € 50 :

120 € 300

+ skelbk nemokam



Iš ciklo "Niekieno žvilgsnis"

Rigja Venckus
From the cycle "Niekieno žvilgsnis"
No One's Gaze no. 33, 2013
© 2013 Amerigo Jonsas
Naujienos Drigėjaus Nr. 33, 2013

© R. Venckaus nuotr.

nuostabų sustojimo gyvenimo tékméje jspūdži. Taigi galiu konstatuoti, kad savo kūriniais bandau sustiprinti ypatingo jausmo pasirodymą: kai vienu metu patiriamas ir liüdesys ir džiaugsmas, kai vienu metu ir gyveni, ir miršti.

– Ar jūsų fotografijos buvo demonstruotos kur nors anksčiau? Kokių sulaukėte atsiliepimų?

– 2013 metais šie kūriniai buvo eksponuoti Vilniaus dailés akademijos Telšių galerijoje. Dauguma j atidarymą atvykusiu žmonių, vos tik išvydė kūrinius, apsisuko ir paliko ekspoziciją. Kai kurie pasipiktino, kaip galiu rodyti pašarvotų mirusiuų portretus lyg jie būtų meno kūriniai. Tačiau Vilniaus dailés akademijos profesūra gyré, kad savitai ir deramai rodau pagarbą mirusiesiems.

– Ar tikrai galerijose vieta tokiae kūrybai ir ar tikrai mirusiojo atvaizdas yra meno kūrinys?

– Jūsų klausimą galima papildyti ir dar vienu klausimu: kas yra menas? Lietuvoje vyrauja liumpenų skonis. Tai neišprususios, darbininkiečios, ypač sumaterialėjusios, tik praktiskai vertinančios pasaulį klasés atstovų skonis. Jau praeitame amžiuje menas nebesieké puošti pasaulio. Meno kūryba – tai gyvenamojo pasaulio, tikrovés realijų, individualių santykų ir požiūrių tyrimas. Tai nuomonės reiškimas garsu, vaizdu, atspaudais ir panašiai.

Nenutolstant nuo liumpenų skonio galima teigti: jei nieko nesupranti, tada reikia pykti ne ant menininko, bet ant savęs, žiurovo. Nors menas ir yra pakantus neišpruseliamas, tačiau nenorintiems jo pažinti, meno kūrinys niekada nejrodinėja savo prasmės. Tad suvokiant vyraujančią lietuvių estetinę savimonę mano kūriniai nepasirodo kaip menas. Bet vis tik man néra svarbu kokį epitetą suteiksite mano kūrinui. Galite ji vadinti menu, fotografija, matematika, automobiliu, tiltu, kapitalizmu ir panašiai. Menas yra kalba, kuria kalbēti ir ją suvokti reikia mokyties. Mano požiūris visiškai postmodernus: man svarbu ką mano kūriniai kalba



DELFI

Ar galima šerti benames kates?



Siaulių klubų derbį Baltijos „Top“ lygoje laimėjo „Vairo-Kalvio“ ekipa



Iššūkis: apsirengti rugsėjo 1-ajai Gariūnuose



5 naujų ligų atradėjas: kaip diagnozuoti nediagnozuotas ligas



Vidutinis atlyginimas Latvijoje viršijo 900 eurų

Qalio.lt

17.6 a sklypas Vilnius r.
50 000 €

Nuostabūs butai Palang
90 000 €

1 € 155

399 € 59 :
OOO

+ skelbk nemokam

ir manęs visai nedomina žiūrovo norai ir nesuvokimai. Žinau, ką ir kodėl kalbu.



Iš ciklo "Niekieno žvilgsnis"

© R. Venckaus nuotr.

– Kodėl savo meno kalbos objektu pasirinkote mirtį? Kas jūsų gyvenime nutiko skaudaus, kad mirtis tapo fotografijų ciklo objektu?

– Ir nutiko, ir nenutiko. Manau, nerasime žmogaus, kurio gyvenimo nepalietė mirtis. Menininkai visada pasaulį jaučiau giliau ir skaudžiau nei kiti žmonės. Galiausiai gebėjimas kurti meną net nėra profesija. Menas – tai karma, kurios negali atsikratyti. Su ja gyveni tik kurdamas, tarsi burtininkas nuolatos dalyvaudamas užkalbėjimų ritualuose. Tad ir j mirtį man tenka žvelgti jautriau.

Mane mirtis pirmiausia palietė, kai suvokiau, jog kažkada teks mirti. Išgyvenau galingą jausmą, atrodo, viskas sustojo tėkmėje. Artimų žmonių mirtys palieka randus. Vieni dėl jų puola į depresijas, kiti girtuokliauja, o aš užsiimu kūryba arba atsiduodu darbui. Labai artimo žmogaus mirties atveju ēmiausiai rašymo praktikos. Parašiau ne vieną esę. Žodžių pynėmis nusinguriavau savo ir savo artimujų gyvenimų apmąstymais. Kadangi rezultatas virkdė mano artimuosius, galėjau testi ir testi šias pynes. Mat situacijos pačios provokuodavo įvairius scenarius. Tačiau tai praeities etapas. Gal dar kada nors grįšiu prie literatūros.

– Ar buvote išgyvenęs aštrią akistatą su mirtimi?

– Taip, buvo tokia akimirka, ir ne viena. Vilniaus dailės akademijoje rašiau labai sudėtingą disertaciją. Septynis metus jaučiausi taip llyg vilkčiau paskui save didžiulį akmenį. Disertaciją apgyniau sėkmingai. Tąkart maniau pradēsiu ramų gyvenimą. Deja, prasidėjo lankymosi pas gydytojus maratonas. Diagnozės buvo šiurpinančios. Šiandien esu dékingas likimui. Pasveikau, o kai kurie nuosprendžiai visiškai neišspildė.



E. Žurovska-Puodžiūnienė. Kodėl Lietuvai reikia „vaiko pinigų“?



Baltas pūkų kamuoliukas Frostis ieško namų



Specialistė pažėrė patarimų, kaip rugsėjį gatvėse įveikti be streso



Kaune BMW vairuotojas leidžiamą greitį viršijo net 85 km/h



M. Mikutavičius jsivėlė į konfliktą su įsismarkavusiu žiūrovu: į darbą paleido ne rankas, o kojas

Sirgdamas sau labai ramiai pasakiau: jei man skirta gyventi trisdešimt metų – nuveiksiu viską, ką įmanoma per juos nuveikti. Bet jei man skirti penkeri metai – nuveiksiu viską, ką būčiau nuveikęs per trisdešimt. Tik mąščiau apie tai, ką galēčiau sukurti dar, kas būtų įdomu ir vertinga. Masčiau lyg nieko ir nebūtų nutikę. Gal tąkart ne visiškai suvokiau savo padėties sudėtingumą.

– Kaip i jūsų naujają parodą žiūri artimieji? Ką apie kūrinius, jūsų drąsius pasisakymus meno ir kultūros klausimais mano kolegos, Kazimiero Simonavičiaus universiteto bendruomenė?

– Mano kūryboje ir mano viešose diskusijose nėra nieko, kas šokiruotų. Tikriausiai todėl, kad kasdien bendrauju su išsilavinusiais, giliai mąstančiais žmonėmis. Kitą vertus, gal mano kūryba ir stabdytų koks ypač klasikinėmis vertybėmis save afišuojantis universitetas. Deja, aš dirbu privačiame universitete, ypatingai jauname kolekyte. Kolegos palaiko mano meninę kūrybą. Universiteto rektorius prof. dr. Arūnas Augustinaitis į humanitaristiką ir menus žvelgia ypač palankiai. Jis ne kartą privačiame pokalbyje pažymėjo humanitarinių mokslų ir menų reikšmę visuomenėje. O mano artimieji į visus mano meninius žygdarbius ir net aikštingus pasisakymus žiūri labai ramiai. Mane jie palaiko, pritaria. Mano mama, pats brangiausias žmogus pasaulyje, niekada nestabdė mano saviraiškos. Ji visada kantriai mane palaikydavo. Už tai esu be galio dėkingas.



rugpjūčio 28 d., pirmadienis | Vilnius 16° ◉

Valiutų kursai Horoskopai

TV programa | Reklama Kontaktai | ☎ 📩 🔍 | LT RU EN | 💬

DELFI

Naujausios Nuomonės Verslas Mokslas Auto NBA Sportas

Veidai Gyvenimas Sveikata Maistas Stilius Kelionės Būstas DELFI TV Pi



Iš ciklo "Niekieno žvilgsnis"

© R. Venckaus nuotr.

– Jūs esate žinomas kaip vyriškos erotikos kūrėjas. Su jūsų pavarde siejamos ir kelios skandalingo parodos. Antrosios eitynės už lygybę, dar vadinamas gėjų paradu, vykusios Vilniuje startavo su jūsų parodos „Aš esu kitas“ atidarymu. Dar anksčiau, Jūs sukėlėte šurmulių Panevėžyje, atidarydamas parodą „Tarp mūsų vyrų“. Taip pat dalyvavote parodoje „Ars Homoerotica“, surengtoje Nacionaliniame Lenkijos muziejuje, Varšuvoje. Kodėl staiga pasukote mirties temos link? Ar planuojate dar kurti vyrų aktų fotografijas?



Kuriami ginklai, kurių klaidos gali kainuoti gyvybes



Lietuvos įtakingiausieji 2017: tarnautojų ir teisininkų TOP-10



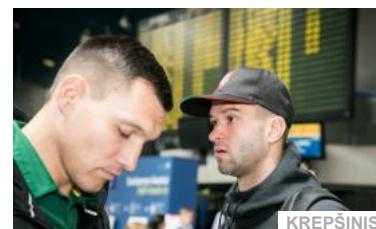
Kokį telefoną rinktis: su keičiamą baterija ar be jos?



From the Oscar-nominated film "No One's Gonna Hurt You". © 2013 Niekieno žvilgsnis



Sveikai gyventi gali paskatinti specialisto patarimas



Lietuvos rinktinė įstrigo Vilniuje: sugedo „Žalgirio“ lektuvas (27)

– Turiu pastebėti, kad mirties tema mano kūryboje niekados nebuvu svetima. Galiausiai meno kūryba gali būti prilyginama komentarų rašymui praeities laikui, o tuo pačiu ir erdvei, kurios jau nebéra. Studijuodamas dailininko bakalauro studijų programoje susidomėjau videomenu. Mano bakalauro darbas buvo videofilmas apie mirtį ir meilę.

Jau tada mane kamavo mirties klausimas. Nors suprantu, kad fizinė mirtis savaimė nėra nei grožis, nei gėris, tačiau ji leidžia apmąstyti gyvenimą, o tuo pačiu ir tame veikiantį kūną. Aš jau beveik ir atsakiau į klausimą – mirtį ir kūną sieja gyvenimas. Galiausiai, mirtis yra kūno dalis arba kūniškumo pabaiga. Čia visiškai nesvarbu ar kūnas erotiškas ar ne, ar vyro, ar moters. Kūnas yra mirties ir gyvenimo akistatos arena, bokso ringas. Kad ir kaip norėtume, bet bokso turnyrą visada laimi mirtis.



Rusijos pietuose – pilna oro pajėgų kovinė parengtis



„Scania“ dujomis varomas autobusas – jau Lietuvoje



IŠ ciklo "Niekieno žvilgsnis"

© R. Venckaus nuotr.

– Pabaigai norėčiau sužinoti jūsų tolimesnius kūrybinius planus ir ką galėtumėte pasakyti mūsų skaitytojui Vėlinių dieną lankančiam savo artimujų kapus?

– Nustebite, bet mano artimiausiųose planuose nėra meno kūrybos. Nors jei visą tai, ką veikiu administruodamas aukštajį mokslą, laikytume kūryba, tada mano kasdienybė atrodo kaip nepakartojamas performansas. Vis tik mano ateities planuose yra Kazimiero Simonavičiaus universiteto Kūrybos visuomenės ir ekonomikos instituto vadyba. Tiesa, planuoti galima daug, tačiau kas žino, gal visai ne mažai laiko skirsiu ir fotografijai. Galbūt realizuosiu ne vieną pradėtą ir niekaip nepabaigtą idėją. O jūsų skaitytojams ir savo parodos lankytojams Vėlinių dieną norėčiau palinkėti stabtelti gyvenimo tékméje ir pasidaryti savo jausmų ir minčių inventoriaciją.



Sulaikyti du jonaviečiai, įtariami įvykdę nužudymą (1)



Ką turi žinoti tévai, kai vaikai nori nusidažyti plaukus



Lietuvos rinktinė Europos čempionate žais ir darbo metu, ir vėlai vakare

DELFI

**SVEIKINAME! SUMEDŽIOJAI AUKSINĘ NAUJIENĄ!**Spausk čia – pasiimk taškus

[f](#) [in](#) [Twitter](#) [G+](#) [Email](#) **83**
PASIDALINO

Griežtai draudžiama DELFI paskelbtą informaciją panaudoti kitose interneto svetainėse, žiniasklaidos priemonėse ar kitur arba platinti mūsų medžiagą kuriuo nors pavidalu be sutikimo, o jei sutikimas gautas, būtina nurodyti DELFI kaip šaltinį.

Registruota (0) Anoniminė (2)

Parašykite savo nuomonę

Prisijunkite su:

arba diskutuokite anonimiškai [čia](#)

Jūsų nuomonė

Skelbdami savo nuomonę, Jūs sutinkate su [taisyklėmis](#)

Skelbti

[Rodyti diskusiją](#)**DELFI socialiniuose tinkluose:**

Sekite karščiausias naujienas iš pramogų pasaulio Facebook ir Instagram!

**„Akimirksniu pradėjau kalbėti kaip tikra britė“**

Marija iš Tauragės: „Maniau, kad tai nerealu. Anksčiau visiškai nesimokiau anglų, o po akimirkos mokėjau ją idealiai. Visa tai dėl...“

Susiję straipsniai

**N. Baskovo koncerte – kaip Basanavičiaus gatvėje: prekybininkai pelnési iš gerbėjų (86)**

Rusų estrados grandas Nikolajus Baskovas (40 m.) ketvirtadienio vakarą savo démesiu

**I prostitucijos skandalą įsivėlusi K. Domaševičiūtė laiką leido su krepšininku A. Jomantu: abiejų įspūdžiai nedžiugina (138)**

Erotiniu modeliu dirbanti 21-erių Kristina Domaševičiūtė pastaruoju metu žiniasklaidoje...

**Renginių vedėjas lobsta sukčiaudamas: nukentėję vaikinai viešina jo strategiją ir ragina neapsigauti (26) [Facebook](#) 191**

Dar vasarį buvusiam radijo laidų didžėjui bei renginių vedėjui Pauliui Bukauskui buvo pradėti...



VERSLAS

JAE nuo sausio pradės rinkti PVM mokesčių



SVEIKATA

Urologas apie virus pakertantį vėžį: simptomus atpažinti sunku, o tyrimai kelia baimę



VIDEO

Skirtingų sričių specialistai pristatė savo idėją Lietuvai



PANELE

Po šiuo Zodiako ženklu gimusios yra arti tobulybės



VERSLAS

Kiek darbuotojų sudarė naujoviškas darbo sutartis

E. Nekrošiaus „Vélinės“ pripažintos geriausiu sezono spektakliu



Lenkijoje

Prieš pradedant naujajį sezoną Vilniaus teatrą „Meno Fortas“ pasiekė smagi žinia iš...



Keletas ekleziastiškų štrichų apie M. Saukos parodą (2)

...ir nepriskels betoniniai kūnai. „Titanike“ dūlančią Mykolo Saukos skulptūrų parodą...



JAV vakarų pakrantės lietuviui susitiko parodoje „Lithuanian Art Show“

Spalio 29 dieną Lietuvos Respublikos generalinis konsulatas Los Andžele surengė dvidešimt



PROJEKTAI

Šunų savininkai apsidžiaugs: vis daugiau kavinių atveria duris augintiniams



MOKSLAS

Kenčia ir kariuomenė: Kinijoje – kova prieš kompiuterinius žaidimus

Kultūra



Menininkė B. Shirin: Lietuvos žmonės mane labai nustebino, ypač kauniečiai (7)

Menininkės Bellos Shirin (iki emigruant – Šifrisaitės) tévai per stebuklą išgyveno Dachau...



Naujojo cirko savaigalio '17: „L'Absolu“ – sukrečiantis žvilgsnis į save patį

Akistata su nebūtimi, nukritusi kaukė ir galimybė pažvelgti į save patį, apnuoginti pasąmonės...



Planuoja grandiozinį renginį: tokia Vilniaus istorijos versija atmintyje išliks ilgai (5)

Rugsėjo 5-6 dienomis Vilniaus Žemutinės pilies vietoje, atkurtuose LDK valdovų rūmuose pirmą...



Naujas projektas „Savas kambarys“ – moterims menininkėms bei jų kūrybai (3)

Artėjant rudens sezonui, „Lewben Art Foundation“ pristato naują projektą „Savas kambarys“,...



Režisierius J. Hrebejkas: šiais laikais daugybė panašių istorijų yra tiesiog nematomos

Artėjant rugsėjo 1-ajai į kino teatrus atkeliauja komiška, juodojo humoroo nestokojanti,...



VERSLAS

ESO ketina iki 2020 metų Kuršių nerijoje nutiesti požemines elektros linijas



AUTO

„5 kodėl“ metodas griauna mitus apie avarijų priežastis



DELFI

Vilniuje Karo policininkai sulaike nusikaltelį

Top naujienos



Manot, kad vasara buvo nenormali? Dar palaukit (6)

Baigiantis rugpjūčio mėnesiui galima drąsiai sakyti, kad šiais metais vasara Lietuvos



Ketvirtį amžiaus veikiančiai Kauno įmonei – sunkūs laikai, darbuotojams nemoka algų (55)

1992 metais veiklą pradėjusiai „Kauno duotiekio statybai“ atėjo sunkūs laikai. Per metus jos...



R. Juknevičienė parašė viską, ką galvoja apie R. Karbauskį (14)

Po to, kai valstiečių-žaliųjų lyderis Ramūnas Karbauskis pareiškė abejojas, ar dauguma...



Vilniaus oro uoste užstrigusi rinktinė dar šiandien bandys pakilti skrydžiui į Izraelį (162) 111

Dėl lektuvo gedimo Lietuvos vyru krepšinio rinktinė, kaip buvo planuota, pirmadienį popiet



Baltijos jūros pakrantėje laidų vedėjas R. Jonaitis vedė aktorę J. Balčiūnaitę (6) 106

Televizijos bei radio laidų vedėjas Richardas Jonaitis rugsėjo 28-ąją vedė savo mylimąją,...



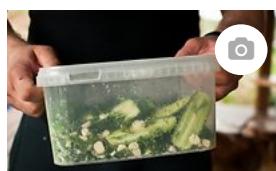
Eksperimentas Gariūnų turguje: kiek kainuoja pasipuošti Rugsėjo 1-ajai? (24)

Vos kelios dienos ir vasara užvers duris. Moksleiviai ir studentai jau įnirtingai suka galvas,



Rusijos pietuose – pilna oro pajėgų kovinė parengtis (174)

Rusijos pietuose, Pietų Karinėje apygardoje, prasidėjo karinės pratybos, kurių tikslas -...



Šis receptas jus priblokš: rauginti agurkai vos per kelias minutes (8)

Šie greitai rauginti agurkai jus tikrai priblokš! Nesitikėsite, kad tokius skanius, sūriai...



Kalnuose Rusijoje, įtariama, rasta lietuvių kelialojo kūnas (95) 127

Rusijoje, Altajaus kalnu upėje, pareigūnai rado galbūt nuskendusio lietuvių kūną, apie tai...



A. Palšytė neapgynė universiados čempionės titulo – iškovojo bronzą

SPORTAS



Metė darbą mokykloje ir nusprendė vairuoti autobusą: uždirba dvigubai (140)

DELFI



PILIEITIS

Šeštadienį dalyvavo dviračių lenktynėse – negali suprasti pésčiuų neatidumo



VASARA

Paaiškino, ką iš tiesų reiškia „viskas įskaičiuota“



VASARA

Erdvės, kurios išnyko kartu su sovietmečiu: dabar miestams sau tai leisti – prabanga



Metė darbą mokykloje ir nusprenčė vairuoti autobusą: uždirba dvigubai
(303) f 847

Gintaras lietuvių kalbos ir literatūros mokytoju dirbo 33-ejus metus, tačiau metė šį darbą ir...



Kalnuose Rusijoje, įtariama, rastas lietuvių kelialautojo kūnas



Žuvininkystės tarnybos vadovė I.
Šidlauskiene galėjo fiktyviai įdarbinti žmones



Viso skelbimų: **281 497** skelbimų

+ skelbk nemokamai

Implantacija Megagen
implantais Tik 450 Eur.,

Rinkinys grybautojams
14.90 €

Baldai iš vyno statinių
120 €

Ormaišis - Oro Gultas Lazy
16 €

Motorinis dviratis
540 €

800 €

160 €

300 €

1 100 €

1 €

40 €

10 €

1 €

REKLAMA KONTAKTAI PRIVATUMAS KARJERA

en.delfi.lt

ru.delfi.lt

pl.delfi.lt

delfi.ee

rus.delfi.ee

delfi.lv

ru.delfi.lv

UAB DELFI

Gynėjų g. 16, 01109 Vilnius

+37052045400

info@delfi.lt

© 1999-2017 DELFI. Visos teisės saugomos. Privatumas ir atsakomybė.