



Baltijos  Amerikos
klinika

wellmān®

Vyrui, siekiančiam pergalę!



MAISTO PAPILD

DELFI Veidai > Kultūra

Nuogū vyrų aktus provokuojančiose pozose fotografuoti! Antis Remigijus Venckus: noriu patikrinti toleranciją (85)



Kristina Pocytė
DELFI Veidai žurnalistė
2018 m. sausio 27 d. 17:53

Parašyti
autorui

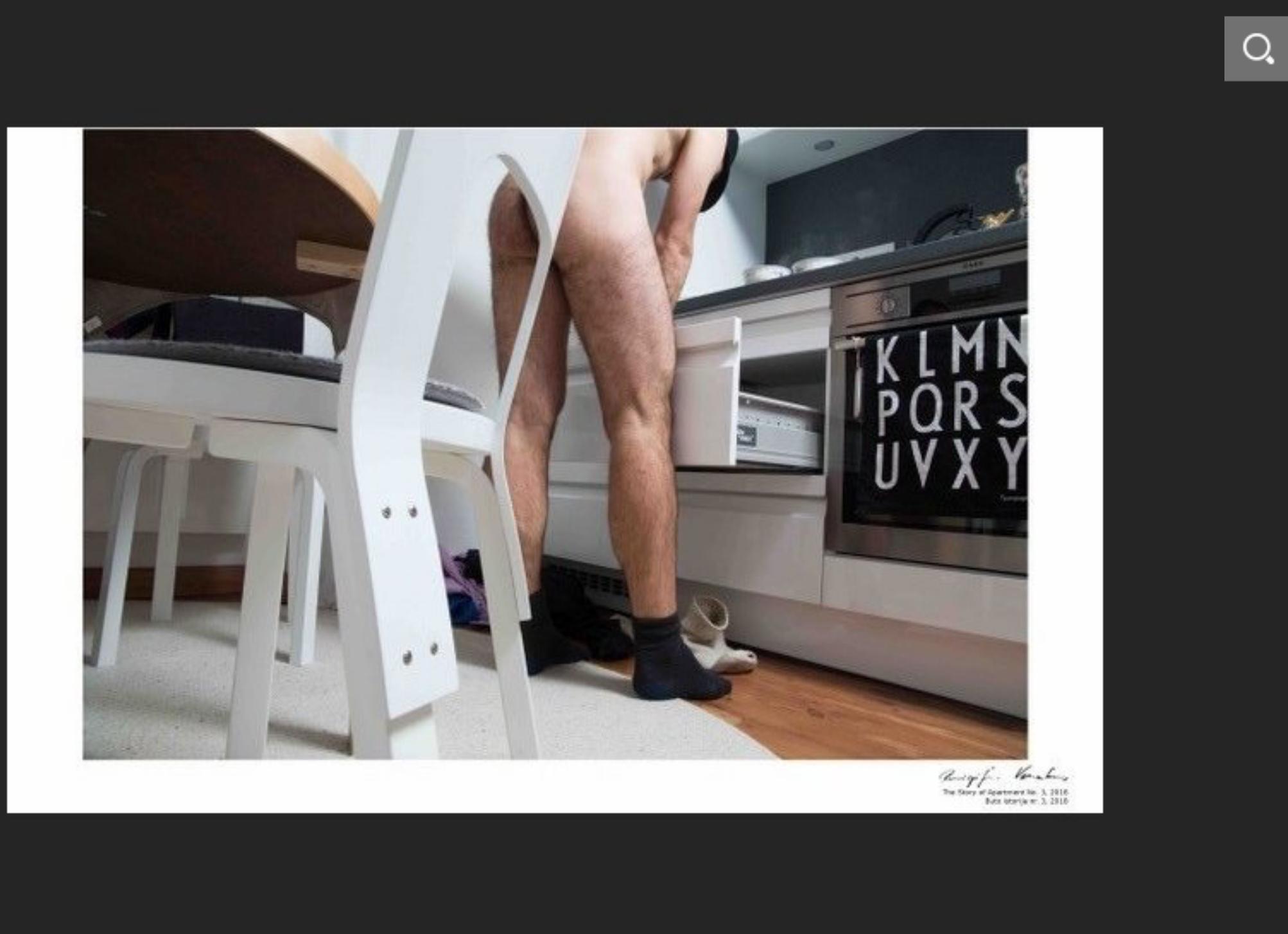


„Tiesiog ateinu į žmonių namus ir fotografuoju jų gyvenimą“, – sako



šiaulietis fotografas bei kultūros ir medijų kritikas [Remigijus Venckus](#). Rodos, viskas paprasta, tačiau jo nuotraukose žmonės pozuoja nuogi. Nuogi vyrai – pagrindiniai jo nuotraukų objektai.

Sekite karščiausias naujienas iš pramogų pasaulio [Facebook](#) ir [Instagram](#)!



Remigijaus Venckaus fotografia

Pomėgis provokuoti

Tiesa, titulų R. Venckus turi nemažai, tad jį pristatyti galima ne tik kaip fotografą ar kritiką, bet ir kaip VGTU Pramogų industrijų katedros vedėją. „Šiaip esu dėstytojas“, – šypteli pašnekovas ir skaičiuoja, jog préjės rugsėjis tokiamė amplua buvo jau keturioliktas.

Remigijaus nuotraukose vyrai nusimeta ne tik drovumą, bet ir drabužius. O viskas prasidėjo dar universiteto suole. „Kai mokiausi bakalaurą, dar kokiais 2002 metais, gavome užduotį „Asmeninė fotografija“. Mūsų profesorius labai mėgo moteriškus aktus, todėl pagalvojau, kad imsiu ir padarysiu jam vyriškus aktus, – šyptelėjo pašnekovas ir patikino, kad studentai, įtikdami profesoriaus skoniui, užsitikrindavo galimybę gauti aukštesnį įvertinimą. – Bet nenunešiau tų aktų, nes nežinojau, kokia reakcija jo bus.“



PILIEITIS

Sielvartą išgyvenanti moteris: niekada nepamiršiu, kaip gydytoja mus pažemino



VEIDAI

Santykių krizę išgyvenanti Oksana Pikul-Jasaitienė švytėjo moteriškame renginyje



Remigijus Venckus

© Asmeninis albumas

Susiję straipsniai:

Tautas pražudžiusi aistra: VCO rengiasi „Samsono ir Dalilos“ premierai (1)

Fotografo G. Trimako parodos atidarymas (2)

Po kelerių metų, gavęs kitą užduotį, R. Venckus atsiminė užmaršty likusius vyriškus aktus. „Jau kai dirbau dėstytoju, turėjau bendrą projektą su britais. Buvo bendra studentų ir dėstytojų paroda „Sensation“ (liet. Pojūtis). Galvodamas, ką galėčiau joje parodyti, prisiminiau tuos aktus, pasodinai du nuogus savo draugus ir iš nugaros nufotografavau, – kalbėjo pašnekovas. – Tiesiog paprastai – nuogus ir klūpančius ant lovos, iš nugaros, veidų nesimatė, krito šešėlis. Iškabinau ir pavadinai „Meile“.“

REKLAMA

Autorius neslepija, jog sulaukė jvairių reakcijų. Būtent tai jų ir jkvėpė nesustoti. Praėjus dar keleriems metams R. Venckus sulaukė kvietimo iš Panevėžio. Pasiūlymas skambėjo viliojančiai: „Padaryk kokį nors sprogimą“. Ilgai nemastės R. Venckus surengė parodą „Tarp mūsų vyrų“. Žinoma, joje taip pat buvo eksponuojami vyriški aktai.

„Tuo metu buvo populiariai laida „Tarp mūsų mergaičių“, todėl tai skambėjo ironiškai. Nuotraukose buvo vaizduojamas kaimas, vištос vaikšto, o du nuogaliai tiesiog stovi, žemę krapšto su kokiui pagaliu. Tai buvo ironiška, aš nekūriau jokios perdėtai gražios erotikos. Mégstu ironiškus pastatymus, mégaujuosi pačiu kadru ir provokuoju“, – pasakojo R. Venckus.



DELFI

Juodasis Lietuvos Bangadešas: vieta, iš kurios nepabėgsi



VEIDAI

Dešimtmetį Adamką asmeninė fotografė dirbusi Džoja Gunda Barysaitė: tai tikrai yra meilė



GYVENIMAS

Astrologės Lolitos Žukienės horoskopas savaitei (vasario 12 – 18 d.): kontrastinga savaitė



VEIDAI

Žvaigždės, kurių higienos įpročiai pribloškia net visko mačiusius

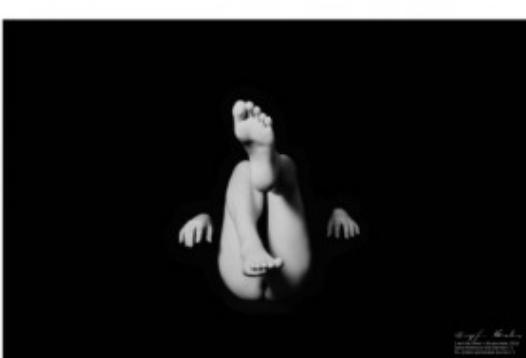


DELFI

Estija ir Rusija apsikeitė už šnipinėjimą nuteistais asmenimis



Kaip sumažinti



FOTOGALERIJOS

Fotografijų paroda



VIDEO

Skola gamtai: entuziastas beveik 20 metų fotografuoja tuos pačius kalnus



VEIDAI

BMW vairuojanti Natalija Bunkė vieną po kitos patyrė dvi avarijas



SPORTAS

„Acme-Žalgirio“ rankininkės pralaimėjo Ispanijoje ir pasitraukė iš EHF Iššūkio taurės



VEIDAI

Mediku svajojės tapti Tadas Tručilauskas atidarė pirmąją tapybos parodą: tikiu, kad vaizdas gydo

Tačiau šios provokacijos patinka ne visiems. Jis atviris – ne visos galerijos nori jį išleisti. „Pirma, esu apie kūrybą ir menus pasiskęs gana kategoriskai. Tai niekam nėra patogu, – kalbėjo medijų ir kultūros kritikas. – Antra, tokios temos... Lietuviai vis tiek – trečia karta nuo žagrės.“

„Man nejdomi žmogaus seksualinė tapatybė“

Fotografas teigia, jog jam visiškai nesvarbu, kas tas vyros, stovintis prieš fotoobjektyvą. „Kai fotografuju, man nejdomi žmogaus seksualinė tapatybė, gyvenimas, praeitis, nei ką jis veikia, ką valgo ar kuo serga. Man nejdomu“, – teigė pašnekovas.

Netrukus R. Venckus atvers duris į parodą Šiauliuose: „Ten bus eksponuojamos naujausios fotografijos. Ten aš tesiog ateinu į kokį nors butą ir sakau, kad bus fotosesija. Fotografijose tiesiog atsispndi to buto istorijos“.

Tuo metu kauniečiai kviečiami apžiūrėti bene dešimtmetį rinktu kadrų ekspoziciją.

Kartais net itin provokuojančiose pozose įsimžinančiu vyrų, anot fotografo, nereikia ilgai ieškoti. „Kartais jie mane patys susiranda“, – tikino fotografas. Anot jo, kadruose įsimžino ir nemažai jo

draugų.

Nusimesti drabužiums kai kuriems vyrams drąsiau ir dėl to, jog nuotraukose nematyti jų veidų. „Iš pat pradžių, kai pradėjau fotograuoti vyrus, jų nesimatė. Vėliau tai tapo toks stilius“, – šyptelėjo pašnekovas, tačiau pridūrė, jog yra tokiai, kurie sutinka parodyti ir veidą. Tiesa, dažniausiai tokiai drąsą išreiškia užsieniečiai.

REKLAMA

„Noriu patikrinti toleranciją“

„Tai žaidimas“, – sako R. Venckus, išgirdęs klausimą, kokią žinutę jis nori perduoti žiūrovams per savo darbus.

„Noriu patikrinti toleranciją. Kad žmonės pabandytu, perlipdami per savo netolerancijos ribas, įsikūnyti į tą vaizdą. Noriu, kad

jie pagalvotų, kad ir toks gali būti gyvenimas, toks kūnas, toks santykis“, – vardijo Remigijus.

Ar mus reikia mokyt tolerancijos? „Nedirbčiau kūrybinių industrių institute, jei nesuprasčiau, kad tai – kultūros, industrijos ir viso ko plėtros būtinumas. Tolerancija yra labai būtina visuomenės plėtrai, – teigė R. Venckus. – Žinoma, nereikia tolerancijos savižudybėms, smurtui ar panašiai, tačiau turme išmokti tolerancijos kito uždaram miegamajam.“



Remigijaus Venckaus fotografija

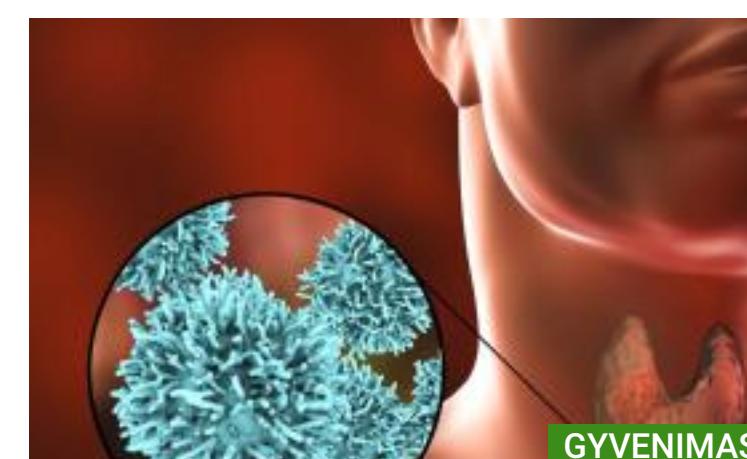
Žiūrovus provokuojantis ir intriguojantis menininkas atviras ir kalba be užuolankų: „Man ne visada svarbu, ką pagalvos apie mano kūrybą, kaip mane išvadins už nugaros. Aš vis tiek darysiu savo. Nes tai yra mano kalba, tai autentiškas mano požiūris į gyvenimą“.

R. Venckaus teigimu, kūrybą galima priimti, galima jos nepriimti, bet svarbiausia, jog kūryba skatina dialogą. Vis dėlto, savo parodomis jis nesiekia auklėti. Esą susiduriame su tokia situacija: tie žmonės, kuriems rekia meno, jau savaime yra tolerantiški.



SVEIKATA

Pacientai pas jį skrenda net iš kitų žemynų: akušeris ginekologas jaunoms poroms turi svarbų perspėjimą



GYVENIMAS

Devyni dalykai, kuriuos turite žinoti apie skydliaukės vėžį



VEIDAI

Karštasis vakarėlis Kaune: Godos Alijevos kolekcija ir iki paryčių šokti kvietusi muzika



VEIDAI

„Misija: vestuvės“ triumfavusi Darija pasikeitė neatpažistamai



MAISTAS

Panevėžio močiučių pamėgta kavinė, kur brangiausias kokteilis kainuoja 1 eurą

išmokysi. Ir tokio tikslą neturiu", – teigė R. Venckus.

Vis dėlto jis turi norą, kurio įgyvendinimas pasiektų kur kas didesnę auditoriją. „O jei norėčiau labiau provokuoti, sukurčiau aktų fotosesiją „Maximos“ mėsos skyriuje“, – nusijuokė R. Venckus ir pridūrė, jog laukia

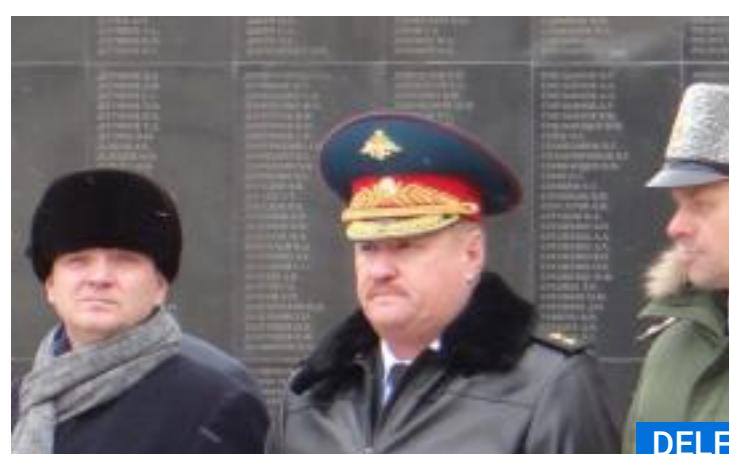
prekybos centro kvietimo.

Remigijaus Venckaus fotografijų parodos „Aš esu kitas. Skirta Kaunui“ atidarymo akimirkos:



DELFI

Herojiška močiutė iš gaisro išgelbėjo du anūkus



DELFI

Apie slaptą Rusijos misiją Ukrainoje prakalbo separatistai: mums paaškino, kad atvyko vadas



DELFI

Česlovas Iškauskas. Grozna prieš Vilnių: liliuputų mūšis



VERSLAS

Jvardino, ko tikėtis iš būstų kainų šiemet



KELIONĖS

Stiuardesė atskleidė gudrybes, kurios padės užmigtį lėktuve